



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
Федерального Собрания Российской Федерации

Комитет Государственной Думы по делам СНГ,  
евразийской интеграции и связям с соотечественниками

**Всероссийские и международные траектории  
сотрудничества в сфере популяризации  
русского языка, культуры и литературы  
за рубежом**



Издание Государственной Думы  
2022

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
Федерального Собрания Российской Федерации

Всероссийские и международные траектории  
сотрудничества в сфере популяризации  
русского языка, культуры и литературы  
за рубежом

*По материалам «круглого стола»  
6 июня 2022 года*

Издание Государственной Думы  
Москва • 2022

УДК 008(470:100-87)(=161.1)(082)

ББК 71.4(2)ж.я43

В85

**Под общей редакцией**  
председателя Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской  
интеграции и связям с соотечественниками  
**Л. И. Калашникова**

**Составители:**

**А. А. Серeda**, руководитель аппарата Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции  
и связям с соотечественниками;

**А. Б. Сигова**, главный советник аппарата комитета;

**Е. Е. Полякова**, консультант аппарата комитета

**В85** **Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере  
популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом.**  
По материалам «круглого стола». 6 июня 2022 года. – М.: Издание Государственной Думы, 2022. – 112 с.

В настоящем сборнике публикуются стенограмма выступлений участников и резолюция «круглого стола», состоявшегося 6 июня 2022 года в Государственной Думе.

Комитет Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками выражает благодарность за активное участие в подготовке «круглого стола» руководителю РРОД «Синергия талантов» О. В. Звонарёвой.

*Рисунок на обложке:  
«Александр Пушкин за работой».  
Автор Шпицова Елена*

УДК 008(470:100-87)(=161.1)(082)

ББК 71.4(2)ж.я43

© Аппарат Государственной Думы, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателям председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками <b>Калашникова Л. И.</b> . . . . .	5
---	---

### **«Круглый стол» на тему «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом»**

Вступительное слово члена Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками <b>Кавинова А. А.</b> . . . . .	8
--	---

### **Выступления участников «круглого стола»**

Карасин Г. Б. . . . .	11
Примаков Е. А. . . . .	13
Казакова О. М. . . . .	16
Бурляев Н. П. . . . .	19
Кочин В. В. . . . .	21
Звонарёва О. В. . . . .	23
Нгебана Д. М. . . . .	28
Бутина М. В. . . . .	29
Дамдинцурунов В. А. . . . .	31
Калашникова Т. Ю. . . . .	32
Гревениц А. А. . . . .	35
Гревениц С. А. . . . .	35
Кривова Е. В. . . . .	35
Русецкая М. Н. . . . .	38
Аммосов П. Р. . . . .	43
Конев С. Ф. . . . .	44
Кременская Е. С. . . . .	48
Витенбек А. Ю. . . . .	51
Щаднева М. Е. . . . .	53
Еракина Е. А. . . . .	55
Шуванникова Е. М. . . . .	56

Каплун Ю. И. . . . .	57
Назаренко О. Н. . . . .	59
Анищенко Н. Б. . . . .	60
Шестова Е. В. . . . .	70
Джинибалаян С. М. . . . .	71
Билота С. В. . . . .	77
Кононова С. А. . . . .	84
Миколай Т. . . . .	85
Заключительное слово члена Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками <b>Кавинова А. А.</b> . . . . .	87
Резолюция «круглого стола» . . . . .	96
Приложения . . . . .	101

## К ЧИТАТЕЛЯМ



Александр Сергеевич Пушкин – великий поэт и писатель, гений, которого знает весь мир.

Вклад великого классика в мировую культуру огромен. Его произведения – это богатство русского языка, глубина и сила слова. Пушкин – основоположник русской реалистической литературы, показавший её глубокую связь с народом. У каждого из нас свой Пушкин. В сказках и поэмах нашли отражение национальные особенности, широта духовных сил русского народа.

Пушкин изучал итальянскую, английскую поэзию, в совершенстве знал эти языки, был прекрасным знатоком французской литературы, интересовался немецкой, испанской литературой. Был увлечён античной культурой, фольклором разных народов.

Именно поэтому культурный мир услышал Пушкина.

Пушкин писал о разных народах – французах, итальянцах, испанцах, а герои его произведений – цыгане, поляки и т. д. С художественным проникновением выражал национальные особенности русской культуры. Все его произведения обращены к многонациональному народу России.

В деятельности нашего Комитета одним из приоритетных направлений являются вопросы сохранения единого культурно-духовного, информационного, образовательного пространства на территории СНГ, поддержка русского языка за рубежом.

Вот почему мы говорим об Александре Сергеевиче Пушкине. Он объединяет всех людей всех национальностей, его произведения переводятся на десятки языков мира.

Директор Архангельского литературного музея Борис Егоров издал уникальную книгу, над которой трудился 4 года, где одно стихотворение «Я помню чудное мгновение» переведено на 210 языков мира.

Пушкина всегда волновала тема свободы и судьба Родины. Любовь к Родине и свобода заняли достойное место в многостороннем творчестве поэта. Изучая поэзию Пушкина, мы открываем удивительную красоту русской природы, мощь и силу Руси.

Ежегодная дата празднования Пушкинского дня – 6 июня, День русского языка. Наш Комитет всегда принимал активное участие в Пушкинском празднике. Вместе с нашими соотечественниками мы посещали заповетник Михайловское, Государственный музей А. С. Пушкина.

И не раз в стенах Государственной Думы проводились и проводятся «круглые столы», парламентские слушания, мероприятия, посвящённые великому поэту и главному достоянию России – русскому языку, государственному языку нашей страны, красоту и богатство которого русский гений А. С. Пушкин разглядел два века назад и воспел в своих великолепных произведениях.

Именно поэтому мы поддержали инициативу Всемирного координационного совета соотечественников, проживающих за рубежом, и регионального общественного движения в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов» о проведении выставки лучших работ по итогам международного конкурса детского рисунка «Пушкин АРТ», посвящённого Дню памяти А. С. Пушкина, в рамках проекта «Диалог с Пушкиным» в Государственной Думе.

Целую неделю с 14 по 18 февраля 2022 года депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и гости Государственной Думы знакомились с работами молодых художников. Восторг, восхищение, радость, великолепие – это слова тех, кто побывал на выставке, молодых соотечественников. Замечательно, что дети через свои работы передают нам, как они любят и ценят творчество поэта.

А. С. Пушкин остаётся для всех нас русским явлением: звучная русская речь, русская культура, русская душа.

Произведения поэта раскрывают нам богатство русского языка, глубину и силу слова. В творчестве Пушкина заключён целый мир необычайной чистоты и благородства. Роль и значение А. С. Пушкина на постсоветском пространстве огромны.

Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить инициаторов за этот великолепный проект «Диалог с Пушкиным». Это ещё одна возможность рассказать, поделиться новыми страницами, тем дорогим, что есть у каждого из нас, это связь на духовном уровне с уникальным поэтом. Это дорогое и ценное богатство для всех нас, живущих в России и тех, кто находится далеко за её пределами. Пушкин – это достояние нашей Великой России!

Очень рад, что 6 июня 2022 года, в Пушкинский день России, в День русского языка наш Комитет провёл в стенах Государственной Думы презентацию книги «Русская культура, язык и литература в диалоге с А. С. Пушкиным», и это подарочное издание в количестве 2000 экземпляров будет отправлено русским школам в 100 стран мира.

В сборнике представлены материалы «круглого стола» на тему «Все-российские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом», прошедшего 6 июня 2022 года в День русского языка, в день рождения великого поэта.

Проблема сохранения русского языка за рубежом рассматривается в разных аспектах, в том числе: русский язык как государственный на территории Российской Федерации, русский язык как язык межнационального общения и межкультурного диалога за рубежом.

Депутаты – члены нашего Комитета намерены и впредь предметно заниматься проблемами функционирования русского языка в ближнем и дальнем зарубежье, продвижения русского языка, сохранения его статуса, авторитета.

Благодарю всех, кто принял участие в «круглом столе». Решением Совета глав государств в Содружестве Независимых Государств 2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения. Будем продолжать работу, учтём мнение всех выступающих. В следующем году проведём «круглый стол» с данным названием. Ну, а в 2024 году Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина мы будем праздновать 225-летие великого поэта А. С. Пушкина.

Вот лишь некоторые планы по поддержке и пропаганде русского языка, укреплению русского языка за рубежом, развитию культурных, научных, деловых связей.

Желаю успехов, новых достижений, всего самого доброго и огромного счастья!

И как сказал сам А. С. Пушкин: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно!».

***Калашиков Леонид Иванович,**  
председатель Комитета Государственной Думы  
по делам СНГ, евразийской интеграции  
и связям с соотечественниками*



**«Круглый стол» на тему  
«Всероссийские и международные траектории  
сотрудничества в сфере популяризации русского языка,  
культуры и литературы за рубежом»**

*6 июня 2022 года*

**Вступительное слово члена Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств,  
евразийской интеграции и связям с соотечественниками  
Кавинова Артёма Александровича**

Добрый день, дорогие друзья! Рад вас всех видеть на нашей площадке – и старых хороших знакомых, которые нашли время к нам сюда приехать, и коллег-депутатов.

Мы сейчас ехали с другого мероприятия, проезжали мимо Пушкинской площади, там полным-полно народа, такие эмоции, все читают стихи, прямо очень хотелось остановиться. Я думаю, что это хороший знак как раз перед нашей с вами встречей.

Мы сегодня проводим «круглый стол» на тему «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом» в знаковый для всех нас день – День русского языка, международный день, посвящённый как раз нашему любимому русскому языку, учреждён он ещё в 2010 году. И также 6 июня 2011 года утверждён как День русского языка уже указом Президента Российской Федерации, в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, в целях сохранения русского языка как средства поддержки и развития общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и духовного наследия мировой цивилизации. Широкое народное празднование этой знаменательной даты, важной даты, замечательной даты было организовано в Москве, и с тех пор эта хорошая традиция так и осталась в нашей жизни. Наверное, это неслучайно, потому что, безусловно, Александр Сергеевич Пушкин – это одна из самых значительных, значимых прекрасных фигур так называемого «Золотого века».

Пушкин считается создателем современного литературного русского языка. Перечислять произведения Александра Сергеевича, наверное, сейчас не имеет смысла, многие из них знакомы любому человеку – и малышу,

который пошёл в школу, ну, и, естественно, нам – взрослым, причём живущим не только в России, но и за рубежом, по сути, по всему миру.

Русский язык – один из ведущих мировых языков. Известно, что вторая половина XX века стала периодом наиболее широкого распространения нашей многонациональной культуры во всём мире. И русский язык является одной из вершин всей русской литературы. Огромно влияние языка и на мировую культуру, значительна роль русского языка и в укреплении дружбы и взаимопонимания между нашими странами и народами. Очень важно, чтобы мы все ощущали связь с поколениями наших предшественников, с многовековыми традициями, выступающими за сохранение богатейшего наследия нашего Отечества, частью которого, безусловно, заслуженно является русский язык. Гордость за свою Родину и стремление сделать всё ради её будущего – это качество, которое необходимо нам как единому русскому народу сегодня.

Известный русский философ и публицист Пётр Яковлевич Чаадаев сказал, что главный рычаг образования душ есть, без сомнения, слово, без него нельзя себе представить ни происхождение, создание отдельной личности, ни её развитие в человеческом роде, поэтому надо беречь русское слово.

Я рад, что в деятельности нашего Комитета – Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками – одним из приоритетных направлений является как раз вопрос о сохранении единого культурного, духовного, информационного, образовательного пространства на территории Союза Независимых Государств, поддержка русского языка за рубежом.

Депутаты нашего Комитета намерены и впредь заниматься проблемами функционирования русского языка.

В настоящее время укрепление позиций и роли русского языка как средства межнационального и международного общения является важнейшей задачей для зарубежных общественных организаций и объединений, любящих и пропагандирующих русский язык и нашу культуру. Это один из самых переводимых языков в мире, один из крупнейших языков мира, он является самым распространённым славянским языком, самым распространённым сегодня европейским языком в географическом смысле и по общему числу говорящих на нём занимает достойное место в первой десятке.

К сожалению, в результате целенаправленной политики ряда государств на постсоветском пространстве русский язык стал постепенно вытесняться из культурной сферы ряда стран, сворачивается русское информационное присутствие, как следствие, наблюдается некое сокращение нашего влияния на ближнем зарубежье. Это, пожалуй, одна из самых тревожных тенденций последнего времени, которую, к сожалению, мы наблюдаем.

Вместе с тем проблемы, связанные с положением, применением и сохранением позиций русского языка, особенно в странах СНГ и Балтии, неоднократно обсуждались в Государственной Думе. И после распада Советского Союза в бывших союзных республиках новая ситуация так сложилась, что

произошла своего рода культурная революция. В итоге возникло достаточно много проблем, связанных с нарушением прав наших соотечественников на сохранение своей культуры, языка, на получение полноценного образования на родном языке.

Тем не менее, русский язык является родным не только для десятков миллионов наших соотечественников, оказавшихся за пределами Российской Федерации, но и, по сути, вторым подъязыком для десятков и десятков миллионов трудовых мигрантов из государств бывшего Советского Союза, которые работают в Российской Федерации. Русский язык продолжает оставаться значимым носителем информации практически во всех областях науки, экономики и культуры. И люди, независимо от национальности, смотрят телевизор, читают наши книги, газеты на русском языке.

Ещё хотел бы сказать, что совсем недавно наш Комитет проводил в Государственной Думе выставку рисунков детей наших соотечественников в рамках проекта «Диалог с Пушкиным», посвящённого Дню памяти Александра Сергеевича Пушкина, которую посетили депутаты Государственной Думы Российской Федерации, было очень много гостей. В результате мы отобрали порядка 80 лучших работ детей из разных стран, которые знают и любят произведения Пушкина.

А на самом деле эта традиция у нас пошла с 2018 года, когда впервые у нас по инициативе Комитета прошла международная выставка детских рисунков из стран Африки, Ближнего Востока, посвящённая Александру Пушкину, его творчеству, которая открылась у нас в Нижегородской области в Большом Болдино. Выставка разместилась в Пушкинском научно-культурном центре при поддержке нашего Комитета. В экспозицию вошли тогда 40 лучших работ из Алжира, Туниса, Марокко, Катара, Палестины, других государств. И одна из лучших – дружная команда Катара нашла тогда возможность приехать к нам в Болдино, побывать в этих чудесных пушкинских местах.

Очевидно, что кроме серьёзных международных политических и законодательных решений большую роль в поддержании связи с зарубежными странами являются подобные выставки, подобные мероприятия, которые сближают, безусловно, людей, работающих на формирование позитивного российского контента вот в этом большом, таком бурном международном информационном пространстве. И мы понимаем, насколько всё то, чем мы с вами занимаемся, важно в сегодняшней, в нынешней обстановке.

Сегодня для участия в нашей дискуссии мы пригласили не только депутатов Государственной Думы, но я с удовольствием хотел бы отметить, что в зале присутствуют и деятели культуры, учителя, мастера слова, наши соотечественники, которые нашли возможность приехать сюда, потомки Александра Сергеевича Пушкина. Одним словом, такая большая, дружная компания самых неравнодушных в этом направлении сегодня собралась в Государственной Думе.

Благодарю за внимание.

## Выступления участников «круглого стола»

**Карасин Григорий Борисович,**  
*председатель Комитета Совета Федерации  
по международным делам*

Дорогие друзья, мне приятно присутствовать в столь высокопоставленной духовной аудитории, тем более приятно, что это всё происходит в День русского языка, по сути дела, это 223-я годовщина со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, на творчестве которого мы все выросли, воспитаны и продолжаем воспитывать своих детей и внуков, и, наверное, это самое важное наследие, которое нам важно сохранить.

В наши дни, по оценкам специалистов, на русском языке говорят порядка 260 миллионов человек, что делает его пятым по распространённости в мире. И это в условиях, когда сегодняшние наши, с позволения сказать, оппоненты, если не сказать более грубо, пытаются отменить всё русское и из этого выстроить своеобразную стратегию.

Русский язык принят в качестве официального или рабочего в ООН, в ЮНЕСКО, ШОС и многих других организациях. Вместе с тем накапливаются негативные тенденции по сокращению ареала распространения русского языка, правительства ряда стран оказывают давление на рядовых граждан с целью добиться отказа от его применения.

Русский язык подвергается прямой дискриминации в странах Запада, под запретом оказались крупнейшие российские СМИ, такие агентства, как Sputnik и RussiaToday, предпринимаются попытки отменить русскую культуру в целом, отказаться от произведений Достоевского, музыки Чайковского, вы всё это знаете не хуже меня.

Эти негативные явления вызревали много лет, это неслучайно, это не появилось неожиданно в этом году.

После переворота в Киеве в 2014 году, который произошёл незаконно, и об этом тоже много говорилось и говорится, русский язык при прямом попустительстве Запада подвергался преследованиям со стороны режимов Порошенко, Зеленского. Украинские власти неоднократно принимали антирусские законы. Собственно, с этого и начался государственный переворот 2014 года – с принятия закона, запрещающего русский язык в качестве одного из языков международного общения. Всё это противоречит не только общепринятым нормам международного права, но и Конституции самой Украины.

С учётом развернувшейся на Западе кампании по дискриминации русской культуры задача сохранения и расширения российского гуманитарного

присутствия за рубежом приобретает особую значимость. Сегодня важно выработать мощный и мобилизующий людей доброй воли противовес тоталитарной по сути своей культуры отмены России и всего русского. мода на всё, связанное с Россией, – на русский язык, культуру – среди зарубежной общественности могла бы стать символом неприятия неокOLONIALного миропорядка, основанного на диктате узкой группы западных стран, представляющих меньшинство человечества.

Особое значение имеет расширение гуманитарного сотрудничества со странами Евразийского экономического союза и Содружества Независимых Государств. Большой запрос на популяризацию русской культуры существует со стороны тех государств и регионов, которые составляют отдельные центры формирующегося многополярного мироустройства. Недавний визит Председателя Совета Федерации Валентины Ивановны Матвиенко в Африку показал, что, несмотря на прямое давление западных послов и западных политиков, интерес к русскому языку, русской литературе, гуманитарному сотрудничеству с нами остаётся весомым и довольно важным направлением в работе парламентариев и политиков таких стран, как Мозамбик и Зимбабве, где мы побывали, и были подписаны соответствующие протоколы. И мы будем на межпарламентском уровне этому максимально содействовать. Это касается, кстати, не только Африки. Это касается и стран Латинской Америки, исламского мира.

Важную роль должно играть расширение сотрудничества с такими крупными государствами современного мира, как Индия и Китай. Именно благодаря позиции вышеперечисленных стран и регионов международному общественному мнению стало очевидно, что проводимая коллективным Западом политика изоляции нашей страны потерпела крах.

В Совете Федерации хорошо понимают необходимость интенсификации гуманитарного сотрудничества, как я уже сказал, вот эти вот официальные визиты, поездки Председателя Совета Федерации и сенаторов, в ходе этих поездок уделяется особое внимание реализации программы создания русских школ, в частности, в Центральной Азии. Так, в Таджикистане строится пять общеобразовательных школ, в которых обучение будет происходить на русском языке. Каждая из них рассчитана на более чем 1200 человек. Делается всё, чтобы эти школы были открыты уже к 1 сентября нынешнего 2022 года. Будем это контролировать, и контролировать довольно жёстко.

Особое значение имеет подготовка учителей, которые могли бы помочь приобщению детей в других странах к русской культуре. С 2017 года реализуется проект «Русский учитель за рубежом», который был инициирован Советом Федерации. В нём принимают участие десять стран, включая Киргизию, Таджикистан и Узбекистан. Порядка 200 российских учителей уже работают в зарубежных странах, где преподают русский язык в школах. Ожидается, что в этом году к проекту присоединятся ещё десять государств.

Как я уже сказал, среди них есть не только государства СНГ, но и государства Азии и Африки.

Русский язык и литература – это важнейшая часть не только российской, но и мировой культуры. Их популяризация за рубежом должна работать на укрепление международного авторитета нашей страны, содействовать созданию объективного образа России в глазах иностранцев, помогать развеять русофобские мифы и предубеждения, которые транслируются представителями так называемых недружественных нам государств. Надеюсь, сегодняшний «круглый стол» послужит поиску путей и методов повышения авторитета русской культуры, расширению ареала распространения русского языка в современном мире.

Главный вывод – мы должны методично и наступательно вести дела с теми, кто к этому готов, таких в мире большинство. Но при этом проявляя системность подходов. С этим иногда раньше у нас бывали сбои. Сейчас другие условия. Надо сосредоточиться и системно работать, как я уже сказал, наступательно в этой сфере.

Я желаю всем участникам интересной и успешной работы.

Спасибо.

**Примаков Евгений Александрович,**  
*руководитель Федерального агентства по делам  
Содружества Независимых Государств, соотечественников,  
проживающих за рубежом, международному  
гуманитарному сотрудничеству*

Уважаемые коллеги!

Россотрудничество работает по нескольким направлениям, связанным с продвижением русского языка, русской культуры. Это описано в положении о Россотрудничестве, нескольких ведомственных и государственных программах, в существующем правовом поле.

Хотел бы отдельно отметить, что сегодня, 6 июня, нам, казалось бы, нужно говорить вроде бы о каких-то вещах поэтических, о нашем солнце русской поэзии, но, тем не менее, хотелось бы говорить о какой-то очень приземлённой конкретике, о том, что делает наше агентство, и о том, что необходимо сделать ещё.

Моё глубокое убеждение состоит в следующем. В мире учат русский язык не столько и не потому, что у нас был Пушкин, и не столько из-за любви к Пушкину, творчество которого является безусловным эталоном русского языка. Но русский язык – это шанс на лучшее образование, на лучшее развитие, на лучшую работу, на продвижение по социальной лестнице и так далее. В связи с этим, конечно, то, что делает наше агентство, имеет много векторов. Я могу перечислить вам целую массу мероприятий мемориального плана, посвящённых различным датам. Вот сейчас в связи с 6 июня

проходит очередной Пушкинский диктант и так далее. Но тем не менее мы исходим из того, что продвижение русского языка – это не только Пушкин и не только преподавание русского языка. Григорий Борисович Карасин отчасти говорил об этом, когда упоминал те притеснения, с которыми сталкиваются наши средства массовой информации. Это, безусловно, фактор, влияющий на продвижение и распространение русского языка, в том числе и русской культуры.

Итак, Россотрудничество ведёт несколько таких долговременных проектов, которые связаны с продвижением русского языка. Мы работаем в рамках нескольких госпрограмм – это развитие образования, новая комплексная государственная программа продвижения русского языка за рубежом. Ещё одна комплексная государственная программа – содействие международному развитию. Они все так или иначе взаимосвязаны. Приведу уже упоминавшийся сегодня пример: строительство русских школ в Таджикистане. С одной стороны, это классическое содействие международному развитию. С другой стороны, это, безусловно, продвижение российского образования и русского языка.

Россотрудничество ведёт отбор иностранных граждан среди абитуриентов для обучения в России в рамках квот Правительства Российской Федерации. Эта квота увеличивается, в том числе и благодаря Комитету и Государственной Думе, которая всегда стояла за то, чтобы число обучающихся иностранцев в российских вузах увеличивалось. Буквально несколько лет назад новых студентов было 15 тысяч человек в год, в этом году мы будем отбирать 23 тысячи, и через год это будет 30 тысяч. Это всё ещё недостаточное количество. Но хотел бы обратить внимание, что у нас из всех этих цифр, упомянутых мною, уже сейчас ведётся новый набор – в информационной нашей системе зарегистрировано больше 3,5 тысяч заявок иностранных студентов, которые хотят обучаться по предметам образования: это и педагогические науки, и языкознание, и литературоведение. Мы исходим из того, что по большей части, конечно, это будут будущие русисты.

Также мы в Россотрудничестве регулярно на разных площадках и в наших представительствах, а сейчас, благодаря, видимо, ковиду, открыв, как и многие, для себя сферу онлайн-образования, проводим подготовку, переподготовку и повышение квалификации преподавателей русского языка.

А ещё хотел обратить ваше внимание на ещё одну интересную сферу нашей работы – это закупки и передача литературы: научной, учебной, художественной и так далее. Это порядка 110 тысяч экземпляров книг, которые отправляются по всему миру. Большая часть их направляется в страны СНГ, в ближнее зарубежье, которое мы, безусловно, считаем своим главным приоритетом.

Это согласуется и с концепцией внешней политики, и с доктринальными какими-то установками. Хотя, конечно, русский язык должен сохраняться и в Европе, и в дальнем зарубежье, и в Африке, и так далее. Тем более что есть и тот запрос, о котором Григорий Борисович тоже, в частности,

говорил, есть и ассоциации выпускников советских и российских вузов, которые сохраняют привязанность к русскому языку.

В нынешних условиях Россотрудничеству, как и многим другим ведомствам, которые в первую очередь ведут зарубежную, международную какую-то деятельность, приходится нелегко. У нас произошло закрытие наших культурных центров. Мы считаем, что это один из компонентов того самого... той самой попытки отмены российской культуры, которая предпринимается некоторыми странами, нашими недоброжелателями. Мы в МИДе России их называем «недружественные страны», хотя по факту это страны уже враждебные, откровенно будем говорить.

С самого начала нынешних событий закрыты наши представительства в США, Британии, Украине, Словении, Словакии, одно из двух представительств в Польше. Мне до сих пор странно, почему поляки до сих пор не догадались закрыть полностью, хотя уж, казалось бы, с кем... Де-факто наши представительства закрыты в Чехии, поскольку оттуда все выехали, в Северной Македонии и так далее.

Часто это происходит в довольно грубой форме, просто расторгаются в одностороннем режиме соглашения межправительственные. Однако тем не менее нет худа без добра, хотя, конечно, мы глубоко, от всего сердца возмущены происходящей попыткой отмены, так сказать, русской культуры и русского языка в этих странах. Тем не менее мы используем сложившиеся обстоятельства для переброски наших ресурсов, увеличивая представительство наших сотрудников в странах ближнего зарубежья и в Африке. Сейчас, если говорить про дальнее зарубежье, это и специалисты по преподаванию русского языка, и люди, которые будут развивать систему поступления в российские вузы.

Вот вкратце то, что мы делаем по русскому языку.

Остановлюсь ещё... Вот вернусь к началу моей затянувшейся речи. Когда мы говорим про новые шансы в образовании, в социальной сфере, в карьере, в бизнесе и так далее, которые даёт русский язык, мы сейчас обращаем большее внимание на такой новый элемент нашего формирования и общественного влияния нашего, как преподавание тех востребованных предметов, профессий и так далее, которые так или иначе имеют привязку к России, к нашему влиянию, к образованию в России и так далее. И здесь нам приходится не очень просто, поскольку эта перестройка не всегда вызывает, как мы надеялись, должное понимание.

Приведу следующий пример. У некоего нашего представительства в одной из стран ближнего зарубежья в силу ограниченности наших ресурсов (об этом говорить можно прямо) есть выбор: провести очередное мемориальное мероприятие для узкого круга людей, которым мы привычны, или, используя те же временные и финансовые ресурсы, провести курс повышения квалификации агрономов или инженеров-технологов.

Вот в этой ситуации, мне кажется, нам нужно очень чётко корректировать то, что мы делаем за рубежом, чтобы это вызывало ещё и социальный



отклик, и было понятно аудитории как что-то нужное, необходимое в их жизни, что не отменяет, конечно, необходимости работы по мемориальным датам.

**Казакова Ольга Михайловна,**  
*председатель Комитета Государственной Думы по просвещению*

Здравствуйте, уважаемые друзья!

Я всех поздравляю с праздником, как раз по поводу которого мы все здесь сегодня собрались и который нас объединил в очередной раз. Это действительно хороший, добрый и очень родной праздник для нас – День русского языка и день рождения нашего великого и любимого Александра Сергеевича Пушкина.

Уважаемые коллеги, я буду говорить о школах – об области, за которую отвечает наш Комитет Государственной Думы по просвещению. И, безусловно, вот сразу скажу, радует то, что сразу, начиная с первого класса, наши дети, конечно, с Александром Сергеевичем Пушкиным, да и раньше, пока ещё дети в детском саду, они с ним знакомы. Они его знают, любят и, безусловно, уже привязаны и к образу, и к слову, и к произведениям. Это не может не радовать, мы это понимаем.

Но, к сожалению, сегодня мы действительно, как Евгений Александрович сказал, вынуждены говорить не о каких-то романтических вещах, а о той действительности, которая есть, о тех рисках и о тех угрозах, которые сегодня для нашего русского языка очевидны, которые мы наблюдаем и в лавине тех вопросов, связанных с отменой всего русского, российского. И, конечно же, русский язык там занимает главенствующее место, потому что все мы понимаем, что это очень естественная связующая нить и русских людей, и наших соотечественников, живущих за рубежом, и всех тех людей, которые интересуются вообще русской культурой, нашим спортом, нашими достижениями, нашими научными заслугами и победами.

И поэтому сегодня мы абсолютно точно понимаем, что все здравые силы и представители органов власти, конечно же, в первую очередь должны сделать всё необходимое, чтобы защитить наш русский язык.

К сожалению, мы отмечаем, что немало людей, которые говорят на русском языке, начали как-то, к огромному сожалению, прятать свои знания по понятным для нас причинам. И, конечно, нам нужно создать те условия, которые будут комфортными и в организационном плане, и в финансовом плане для тех людей, которые интересуются русским языком, хотят его изучать за рубежом. И я остановлюсь на таких ближних рубежах. Проблемы, которые мы сейчас остро фиксируем, конечно же, касаются Украины.

Мы с нашим Комитетом и партией «ЕДИНАЯ РОССИЯ» занимались этим предметно, обратили внимание изначально на учебники, которые мы привезли из освобождённых территорий, начали их анализировать.

Понятно, что начали с вопросов истории и, безусловно, пришли к вопросам русского языка и литературы, и всех гуманитарных предметов, которые есть. В Донецкой, Луганской народных республиках ситуация обстоит более благополучно, потому что всё-таки эти республики работали по нашим федеральным государственным стандартам. Мы им помогали, оказывали методическую помощь на протяжении восьми лет. А вот территории, освобождённые сейчас, и работали, и жили чисто по украинским законам, программам, стандартам, там, конечно же, методично, грубо и осознанно изымался русский язык из всех предметов, из всех программ, вообще из жизни детей. И вот это, конечно, самое большое опасение и самая большая угроза, которую мы видим.

Я, как человек, выросший в Луганске, учившийся там в школе и там же в педагогическом институте, прекрасно понимаю, что это был абсолютно русскоязычный город. Всё началось с языка, с русского языка, когда просто документооборот стали переводить на украинский язык, таким образом выдавливая из различных сфер жизни, из отраслей людей, которые, так скажем, не обладали знаниями украинского языка. И естественным путём сначала на производстве люди выдавливались, потом это пришло в школы, начал выдавливаться русский язык.

Но вот, опять же хочу сказать, к большому счастью, в Луганской, Донецкой народных республиках мы всё-таки сохранили преподавание на русском языке. Вот сейчас уже начинаем работать с теми, кто отвечает за систему образования в Херсонской области. Там, конечно, ситуация более печальная, потому что там нам предстоит подготовить огромное количество педагогов для того, чтобы дети могли учиться на своём языке, могли знать правду историческую, географическую, в том числе. То есть все вот эти вот комиксы, которые сейчас выдаются в виде истории, конечно, мы должны убрать и дать возможность людям знать правду о своём прошлом, о нашей исторической связи с русским, российским народом. Сейчас у детей из учебников истории мы вообще изъяты как объект дружбы, вообще как народ единый. То есть дети просто ничего об этом не знают.

Поэтому наша задача – и в историю правду вернуть, и, конечно же, очень трепетно и внимательно подойти к изучению русского языка, литературы. Большую работу, действительно, вот Евгений Александрович рассказал, ведёт во всём, что касается книг, учебников, очень быстро и оперативно наше Россотрудничество. Это действительно мягкая сила, там огромный опыт. Для нас, конечно, есть какие-то вещи, которые нужно делать заново, и сейчас мы видим, что первое – это учебники, которыми мы должны будем к 1 сентября обеспечить школы вместе с Министерством просвещения Российской Федерации. Мы сегодня этим вопросом занимаемся, и уже принято решение, что мы заменим учебники, обеспечим ими там, где сохранился старый фонд, чтобы дети учились и с достойным материалом работали.

И, конечно, книги. Я вам честно скажу, коллеги: когда я первый раз выезжала в Донецк, и когда дети, педагоги первые приехали в Ростовскую

область в пункты временного пребывания, там были лекарства, бытовые предметы, а люди говорили сразу же с первого дня ещё и о книгах, что им действительно не хватает книг. Мы собрали все заявки от библиотек муниципальных и школьных, и сегодня уже такая помощь оказывается, и в гуманитарные грузы наши регионы кладут книги, отправляют их в Донецк. Огромная партия книг была с помощью Россотрудничества отправлена для дошкольных учреждений, для детских садов – дети получили детскую литературу. То есть этот серьёзный вопрос решается поэтапно, постепенно.

И, конечно, вопрос, связанный с учителями: у нас есть летний период, когда мы за лето должны более трёх тысяч педагогов обучить, проработать с ними программу, в том числе и по вопросам русского языка и литературы.

Ещё возникал такой вопрос, тоже очень важный, интересный, связанный с языком, при поступлении ребят, которые сейчас заканчивают школу. Когда они будут поступать в вузы, чтобы сдавать экзамены (потому что есть где-то вступительные экзамены, кто-то из ребят ЕГЭ сдаёт, а кто-то испытания вступительные проходит), надо будет помочь ребятам сдать экзамены на русском языке (есть ребята, которым сложно терминологию подобрать, иногда какая-то специфика может вызвать трудности. Об этом нам говорили министры образования республик), и мы приняли решение, что пусть будет человек, который поможет ребятам во время экзаменов перевести какое-то слово, если возникнет такое затруднение. То есть будем помогать мягко, вводить детей в языковое пространство, комфортное для них.

То есть мы прекрасно понимаем, что работа нам предстоит непростая. Но необходимо помочь людям, которые, в общем-то, всегда говорили на русском языке, но, к сожалению, такие вот были приняты законы на Украине, которые искусственно побуждали их забывать русский язык. Они, конечно, быстро вспомнят, но для этого мы должны всё сделать, чтобы им помочь.

Поэтому со своей стороны мы этим занимаемся. И вы знаете, вот даже по книгам я просто приведу такой пример: если в 2016 году ещё был там русский язык, учебник, то уже с 2018 года идёт как бы его вымывание. Невозможно этого не заметить. Мы будем смотреть – что же ещё необходимо в учебниках гуманитарных, потому что историю, исторические учебники мы проанализировали, вот русский и литературу ещё предстоит также глубоко проанализировать. Потому что действительно линеек много, учебников много, их нужно все перевести, и иногда, знаете, в небольших фразах, абзацах и тонкостях прячутся очень неприятные вещи.

Поэтому ещё раз говорю, очень хорошо, что мы работаем в команде. И я понимаю, что все, кто сегодня участвует в «круглом столе», заинтересованы в сохранении нашего родного русского языка.

Спасибо большое, коллеги! Поэтому всех, кому интересна наша тема, интересно то, чем занимается Комитет Государственной Думы по просвещению, мы приглашаем к сотрудничеству. Спасибо.

**Бурляев Николай Петрович,**  
*первый заместитель председателя  
Комитета Государственной Думы по развитию  
гражданского общества, вопросам общественных  
и религиозных объединений, народный артист России*

О Пушкине, с него мы начали, и он будет опорой для того, что я вам хочу сказать.

Ещё Пушкин, которого не причисляли к славянофилам, так сказал: «Славянские ль ручьи сольются в русском море? Оно ль иссякнет? Вот вопрос».

Дальше эту же тему развил через 20 лет великий Фёдор Иванович Тютчев, который обратился впрямую к славянам:

«Опально-мировое племя,  
Когда же будешь ты народ?  
Когда же упразднится время  
Твоей и розни и невзгод,  
И грянет клич к объединению...»

Этот клич грянул, будем объединяться.

Друг Пушкина Николай Михайлович Языков, о котором «наше всё» говорил, что «это единственный поэт, которому я могу завидовать», в 1844 году написал поэму «К ненашим». Это прямо обращение к нашей пятой колонне:

Не любо вам святое дело  
И слава нашей старины;  
В вас не живёт, в вас помертвело  
Родное чувство. Вы полны  
Не той высокой и прекрасной  
Любовью к Родине, не тот  
Огонь чистейший, пламень ясный  
Вас поднимает; в вас живёт!  
Любовь не к истине, не к благу!  
Народный глас – он Божий глас, –  
Не он рождает в вас отвагу:  
Он дик, он странен, чужд для вас...

Далее Фёдор Михайлович Достоевский говорил: у России есть две всемирно исторические задачи – это славянство и православие.

Занимались ли наши руководители славянством все эти годы? Нет, не занимались, упустили это, и видим мы то, что было в Белоруссии, и то, что сейчас происходит на моей прародине, в Украине.

Мой прапрадед был сподвижник Богдана Хмельницкого, полковник Кондрат Бурлай, запорожский сечевик, которого Богдан послал в Москву в 1652 году с посольством о присоединении Украины к России. Для меня Украина не пустой звук.

Почему я говорю о славянстве? Да, это опора нашего государства, и нам придётся заниматься этим вопросом.

Я сейчас только что прилетел с Парламентского Собрания Союзного государства, где мы объявили о том, что создаём союз творческих объединений. Я поговорил со всеми председателями всех творческих объединений Белоруссии и России, все готовы войти в этот союз вплоть до Союза кинематографистов Михалкова, Союза композиторов Рыбникова, все союзы. Но мало создать союз: мы примем кодекс чести деятелей культуры Союзного государства. Этот кодекс уже написан, подтолкнул к этому кодексу, к его созданию, наш Президент России, который лет 15 тому назад на встрече с деятелями кино сказал, когда они стали жаловаться на пошлость, на засилье всякой нечисти: ну я же за вас же не могу принять этический кодекс. А в Америке был кодекс Хейса, этический кодекс. В 1932 году прокатчики, продюсеры Голливуда приняли этот кодекс. И я не поленился, достал, почитал, был поражён тем, что в этом кодексе прописано всё – отношение к государству, флагу, семье, образованию, религии, к затычным поцелуям на экране, к излишнему кровопротитию и сексуализации. И они жили до 1968 года по этим законам, дальше всё пошло иначе.

Я очень рад, что сегодня здесь находятся два человека, к которым я хотел обратиться как к коллегам. Поскольку вы, Ольга Михайловна, занимаетесь образованием, я очень вас прошу добиться того, чтобы в школьных учебниках было вот то, что я вам сейчас прочитал отрывочно, это Пушкин «Клеветникам России», нет этого в школьных учебниках. Это Языков «К ненашим» – обязательно должно быть, чтобы люди понимали с детства, что есть наши и «ненаши», а это так и есть. Бог и Дьявол борются, и поле битвы – сердце человека. Вот это стихотворение должно быть в учебнике обязательно.

Стихи Тютчева «К славянам» – обязательно.

И самое главное, великое, это читать я вам не буду, самое великое, то, что написал учитель Пушкина Державин – поэма «Бог», грандиозная поэма, в которой он описал, что такое «Бог». Учёные в XX, в XXI веке только дотягиваются до понимания того, что написал наш Державин.

Теперь к Евгению Александровичу обращаюсь. Мы сотрудничали с Россотрудничеством, и мы делали лет 10–15 тому назад программы в ряде стран, успели. И это было возрождением российского кино, мы привозили туда шедевры, а не то, что делала пятая колонна наша. Привозили то, что нужно показывать, чтобы за границей понимали, что такое Россия.

Я могу вам предложить «дорожную карту», хотя у вас сейчас трудное положение. Мы, то есть кинофорум «Золотой Витязь», девять тысяч фильмов собрали за 31 год, фильмы-шедевры, среди них есть и те шедевры, которые не показывало наше телевидение.

**Кочин Владимир Вячеславович,**  
*исполнительный директор*  
*Фонда «Русский мир»*

Сегодня большой день, конечно, он всегда последние годы отмечается как День русского языка. И когда мы говорим о тех проблемах, которые связаны с продвижением русского языка, закреплением его и в странах СНГ в том числе, я бы хотел остановиться на проблемах, которые существуют, а не отчитываться о работе Фонда «Русский мир». Хотя мы последние годы больше внимания стали уделять и Латинской Америке, там мы первые, кто преподаёт русский язык, в Парагвае, в Сальвадоре у нас растёт число студентов. И даже в Университете Северной Аризоны недавно закончился курс русского языка для студентов, который вошёл в программу их обучения.

Говоря о продвижении русского языка, отмечу два фактора, которые есть в этом процессе: это мотивация и инструменты. Мотивация – она самая разная, можно по рангам расставить. Первое – это, конечно, если говорить о ближнем зарубежье, возможность получения образования на русском языке. Второе место в ближнем зарубежье – это, конечно, участие в совместных экономических проектах. Но я бы тоже не сбрасывал со счетов возможность на русском языке знакомиться с произведениями русской культуры, литературы.

У нас очень много разных смещений понятий говорящих на русском, им владеющих. Вот мы приводим цифры – 232 миллиона. Русскоговорящих? Да нет, необязательно. Надо сначала критерий установить, что мы понимаем под тем, кого можно включить в это число. У нас 25 миллионов только соотечественников за рубежом живёт, в дальнем зарубежье. Теперь о ближнем зарубежье. Мы говорим: вот русский язык пропал. Я при обсуждении этой темы начинаю с данными института Пушкина спорить. Я говорю: вот возьмите в странах Восточной Европы любого гражданина, которому больше 45–50 лет, он вообще русским языком в какой-то степени владеет. Почему? Ну таких граждан больше 30 миллионов в Восточной Европе, включая Польшу, бывшую ГДР и так далее. Преподавание русского языка было хорошо поставлено. Все педагоги, которые преподавали русский язык в странах Восточной Европы, проходили стажировку в России, в Советском Союзе обязательно полгода как минимум, потом была переподготовка. И они могли так убедительно преподавать русский язык, что его усваивали даже плохо успевающие школьники. Они, если с ними начать говорить, в какой-то степени русским языком до сих пор владеют, хотя там по 15–20 лет они к этому языку не обращались, к нашему родному, к великому и могучему.

К сожалению, это всё пропало, если даже говорить о ближнем зарубежье. Вот 30 лет прошло с лишним, сейчас в школах ряда стран СНГ, я имею в виду Армению, Азербайджан, преподают русский язык преподаватели, которые закончили местный педагогический университет и которые никогда

не были в России. Чему они там учат, ну, одному богу известно. Многие из них, вот я возьму такую страну, как Армения, периферийную, плохо владеют русским языком. Ну какой же это инструмент? Как они могут привить интерес к языку, к развитию гуманитарных, культурных, экономических проектов, если они плохо могут говорить по-русски?

Поэтому подготовка, переподготовка и вообще анализ того, чему за 30 лет научили преподаватели русского языка не в столичных школах и лицеях Пушкина, в Ереване такой есть один на всю страну, а в средней школе ближнего зарубежья. Вот мы сейчас начали по Армении такое анкетирование проводить, они вообще плохо владеют и методологией преподавания русского языка, я имею в виду преподавателей районных школ не самых больших, средних, практически везде на пространстве СНГ. Мы, конечно, можем ещё тысячи преподавателей русского языка отправить, но они будут где-то в столичных центрах преподавать или в больших городах, а периферия останется без русского языка, и это, конечно, большая проблема.

Конечно, хорошо преподают русский язык в Казахстане, но они же проходят стажировку. Но самое удивительное, что они ведь не все в России проходят стажировку по русскому языку. До недавнего времени казахские студенты предпочитали ездить на стажировку на три-четыре месяца в Белоруссию, и в Украину много ездили, а там ведь кроме того... Язык – это всегда политика. Я вот понимаю сегодня, чему там их учили во время стажировки в украинских университетах.

Поэтому я бы хотел тоже вот на эту проблему на пространстве СНГ, нашем экономическом пространстве едином обратить особое внимание. Без этого ведь и экономическая интеграция может буксовать. Вот взять такую страну, как Грузия, да. У нас энергосети сопряжены с грузинскими. А документация на русском языке. Они не могут электриков среднего звена найти, которые владели бы русским языком. Вот они говорят: ну, откройте нам колледж, в котором по электротехнике можно было бы преподавать русский язык. А у нас, как у фонда, таких возможностей нет, а вообще-то это большое дело, потому что это обеспеченная, классная, высокооплачиваемая для Грузии работа с владением русским языком. То же самое относится к сфере бизнеса, туристического бизнеса в Грузии. Это же ведь оплачиваемая хорошо, престижная работа для них. И в Армении такая же проблема. Нет специалистов среднего звена, которые могли бы технологические инструкции прочитать на русском языке и понять всё.

Поэтому сегодня праздник, конечно, большой и великий день, но нам надо думать о будущем. Вот последние события на Украине... Ведь они с 2005 года вытесняли русский язык. Шаг за шагом. Мы что, это не видели? Но я должен сказать, что там преподавать только русский, восстанавливать на освобождённых территориях преподавание только русского языка было бы неправильно, потому что действовать в культурно-историческом аспекте надо.

Вот несколько лет назад мне попала такая книга, монография преподавателя, доктора исторических наук «История Донбасса». Попросил оказать финансовую поддержку Донецкий национальный университет, по российским образовательным стандартам. Мы её взяли и отправили в институт истории всеобщей. Но там же мифы. Почему? Этот профессор, он преподаёт историю, закончил украинскую школу, закончил украинский университет по украинским образовательным стандартам, защитил кандидатскую и докторскую по украинским стандартам. Он пророссийски настроен, русофил, но и у него в истории вот этого донецкого края украинские стереотипы, которые были заложены со студенческой скамьи. И мы переписали эту книгу, этот учебник.

А в школе? Ну, там же русский язык преподавался как иностранный. Там надо не только, так сказать, проводить переподготовку, но и доучивать преподавателей. Прошёл 31 год. Да? Уже преподавателей, которые имели советскую закалку и которые готовились как преподаватели русского языка и литературы, практически нет. Сейчас есть преподаватели русского как иностранного, у них специальность такая – «русский язык и география». Вот на освобождённых территориях они же преподают сейчас.

Надо их обучать здесь, в России, чтобы они русский усваивали вместе с культурно-историческим аспектом. Без этого ничего не получится. Мы там можем провести 10 курсов, но вся обстановка, она пока ведь не в нашу пользу там. Остаются мифы, которые там... И долго их пичкали этими мифами.

Но когда они здесь проходят переподготовку, они общаются с коллегами своими. Совсем другая эффективность таких мероприятий.

А потом, было бы хорошо вообще организовать такие выезды в летний период. Всё-таки люди так пострадали. Почему бы нашим университетам не взять их на август на двух-трёхнедельные курсы переподготовки? Надо бы так и сделать было, да. Подготовить, да, потому что... И дать возможность людям пожить в тишине от разрывов бомб и снарядов, от того страха, которого они натерпелись.

Сегодня праздник, и я хотел тоже всех поздравить ещё раз с великим днём – днём рождения Александра Сергеевича Пушкина, с Днём русского языка, и сказать, что русский язык никто не победит. Но для этого нам с вами всем надо работать.

**Звонарёва Ольга Викторовна,**  
*руководитель РРОД «Синергия талантов»,*  
*член Союза журналистов России*

Я сегодня в первую очередь хотела бы поблагодарить Комитет Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками за тот приём, который был оказан в рамках тех мероприятий, которые уже проводятся в Государственной Думе. Это Фестиваль



новогодних ёлок, это выставка «Пушкин Арт», всё было в проекте «Диалог с Пушкиным».

Сегодняшнее мероприятие покажет уже дальнейшие траектории сотрудничества, и я думаю, что мы выйдем на новый и интересный уровень для наших соотечественников.

Презентация у нас на экране, и сегодня мы представляем пособие для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с Пушкиным».

Данное пособие создано по тем стандартам, по тем форматам, которые на сегодняшний день признаны. Это пособие включает в себя неотъемлемую его часть – интерактивную платформу.

Владимир Владимирович Путин отмечал, что Фонд «Русский мир» играет очень важную роль в популяризации русского языка и литературы. И на VI Всемирном конгрессе соотечественников был издан приказ о создании Фонда «Русский мир». А в 2021 году при грантовой поддержке мы стартовали с проектом «Диалог с Пушкиным».

Мы видим, что встреча, самая первая встреча в Фонде «Русский мир» по данному проекту прошла сразу же с потомками Пушкина – Александром Александровичем Гревеницем и Сержем Гревеницем, которые переехали в Россию на постоянное место жительства из Франции. И действительно, этот проект внёс такой интересный резонанс в среду соотечественников, когда возникла возможность напрямую общаться с потомками великого русского поэта.

Я хочу выразить благодарность Фонду за информационную поддержку, которая задала вектор «Синергии талантов», сотрудничеству в международном пространстве. На сегодняшний день мы вышли на 100 стран мира, куда и будет распространено данное пособие.

Старт проекта состоялся в Ростове-на-Дону, городе, который уже стал городом приёма наших соотечественников, проживающих за рубежом. Уже выстроились такие траектории сотрудничества с Всемирным координационным советом российских соотечественников, проживающих за рубежом, и, конечно, с председателями координационных советов разных стран мира.

Пособие носит интерактивный характер, в нём имеется большое количество QR-кодов, которые дают возможность читателю, преподавателю русского языка и литературы любой страны получить различные кейсы по разным направлениям. Все эти кейсы содержатся на коммуникативной международной платформе «Популяризация русского языка, культуры и литературы».

Пособие содержит несколько разделов. Один из них – это «Диалог с Пушкиным» в Калмыкии, так как старт проекта начался именно с Республики Калмыкии. Татьяна Алексеевна Милованова тоже присутствует на «круглом столе», именно с неё начались поиски потомков Пушкина, которые на сегодняшний день малоизвестны России и нашим соотечественникам.

В театре костюма и пластики Т. А. Милованова с коллегами создавали костюм потомков Тундутовых и искали потомков Тундутовых (потомки Пушкина являются ещё и потомками Тундутова и Балзанова). И Серж Гревениц балзановское знамя привёз в Республику Калмыкию. Виктор Петрович Водолацкий, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, открывал 20 сетевых проектных лабораторий – это дошкольные образовательные учреждения и школы Октябрьского района города Ростова-на-Дону, которые сориентировали свою деятельность именно на образование и просвещение соотечественников за рубежом.

В 2020 году Серж Гривенец с рядом соотечественников посетил данное мероприятие, и мы уже стали более активно транслировать этот проект. Первая встреча потомков Пушкина с соотечественниками состоялась в рамках программы «Здравствуй, Россия!», которую мы посетили, вручили им материалы проекты, книги с автографами потомков поэта, книги с произведениями Александра Сергеевича Пушкина.

Далее это был диалог в Ростове-на-Дону, который перерос в диалог с Пушкиным в мире.

Это пособие – пособие развивающего диалога. Почему именно здесь акцент делается на диалог? Потому что развивающий диалог – это самый современный метод социально ориентированной работы с соотечественниками и их детьми.

Далее диалог мы рассматриваем как способ формирования команды единомышленников в сфере популяризации русской культуры и литературы на основе произведений Александра Сергеевича Пушкина. И развивающий диалог – это инструмент изучения русской культуры, языка и литературы через все виды творческой или той или иной деятельности. Ряд мероприятий, которые прошли в рамках проекта, затрагивали все способности, одарённости и таланты детей.

И, конечно, развивающий диалог – это результат, который получается на основе коммуникации, это всё то, что вложили в это пособие наши соотечественники и дети наших соотечественников, проживающих за рубежом.

Самые первые участники диалога – это Иордания, Катар, Египет, Греция и многие другие страны.

Международная коммуникативная платформа популяризации русского языка, культуры и литературы представляет собой ряд возможностей открытой международной коммуникации с соотечественниками, общения с потомками великого русского поэта и популяризации медийно-интерактивных программ в сфере как раз-таки популяризации русского языка и литературы.

В рамках проекта прошло 33 мероприятия, в них были задействованы 10 онлайн-школ, 10 различных просветительских программ. Приняли участие дети из 100 стран мира, проведены акции, о них тоже мы подробно скажем. И, конечно, самое ценное – это то, что мы сейчас создали 100 русских

библиотек, Дом русской книги и электронную библиотеку для наших соотечественников. Самые интересные мероприятия мы сегодня в презентации представим, те, которые проходили в Государственной Думе.

Мы создали электронную библиотеку. Вся библиотечная система была включена в этот проект, и в каждой детской библиотеке проведена акция «Подари книгу другу-соотечественнику», акция проходила в дошкольных образовательных учреждениях и школах города Ростова-на-Дону.

Проект «Библиотека в кармане» интересен и уникален тем, что в нём содержатся все-все произведения наших русских классиков.

И из любой точки мира наши соотечественники могут включиться в этот проект.

Библиотеки имени Пушкина собраны на этой платформе для удобства перехода, пользования, чтобы не искать в общей сети Интернет.

Также хочу представить интерактивные карты. Карт на сегодняшний день создано десять – это библиотеки, которые можно на одной медийной карте найти в любой точке мира, найти ту или иную библиотеку, которая носит имя Александра Сергеевича Пушкина. Примером для интерактивных карт послужила интерактивная карта филиалов Фонда «Русский мир» в разных странах мира. То есть мы взяли за пример карту Фонда. Создавали медийные карты подростки. На сегодняшний день наша задача была включить наших российских подростков и даже детей дошкольного возраста в работу с соотечественниками. То есть педагоги и дошкольных учреждений, и школ проводили различные мероприятия, рассказывали, кто такой соотечественник, что это друг, что это наш. То есть именно с этого возраста мы поставили задачу развивать доброжелательные отношения к соотечественнику, формировать дружбу, единство именно на этом уровне.

Мы представили музеи имени Пушкина, которые также собраны на единой платформе, и ребёнок из любой страны может совершить виртуальные экскурсии по данным музеям.

Многие учебные заведения принимали участие в проекте «Диалог с Пушкиным». Мы организовали онлайн-трансляцию из Государственной Думы в рамках самой выставки, которая проходила с большим успехом в музее, который располагается в Кишинёве (Молдова).

То есть всё, что касается нашего великого русского поэта, мы собрали на единую платформу.

А сейчас мы будем говорить о масштабных мероприятиях «Пушкин без границ», которые собрали наибольшее количество участников, которые в разных странах мира читали Пушкина на родном языке.

В каждой из этих стран в рамках проекта конкурсами занимались наши соотечественники. То есть это было такое интегрированное наше взаимодействие в рамках организации проведения различных мероприятий.

Состоялся конкурс «Пушкин ЛИТ».

Также создан международный детско-юношеский центр «Литературное сообщество соотечественников» и литературная гостиная «Пушкин

ЛИТ», которая объединила известных поэтов. На сегодняшний день ведётся работа с детьми, которые вошли в состав литературного сообщества соотечественников, на сегодняшний день это более 2 тысяч человек, они также представлены в нашем проекте.

Был проведён литературный мониторинг, и на сегодняшний день цифровое поколение в диалоге с Пушкиным активно в эту платформу погружаются. Мы постарались сделать пособие, чуть позже об этом скажу, с точками дополнительной реальности, потому что на сегодняшний день уже сама эта фраза вызывает у детей интерес к таким пособиям.

Расскажу о конкурсе «Пушкин АРТ». Выставка была представлена в Государственной Думе. Гости выставки в книге отзывов оставляли детям прекрасные пожелания, каждый ребёнок получил благодарственное письмо. Более тысячи человек из разных стран мира приняли участие в этом мероприятии.

Состоялась благотворительная акция «Литературный русский мир – подари книгу другу-соотечественнику». Создано 100 русских библиотек в разных странах мира. Дошкольники везли в чемоданах книги друзьям-соотечественникам. Открывали комнаты «Диалог с Пушкиным», и в них проходили онлайн-встречи с потомками Александра Сергеевича Пушкина, в ходе которых дети могли задавать свои вопросы, узнавать интересные факты биографии, получать много интересного материала из архивных документов. Александр Александрович и Серж Александрович также представили для нашего «круглого стола» свои материалы.

В книге есть глава «Я словно вернулся домой», это про потомков Александра Сергеевича Пушкина, они вернулись в Республику Калмыкию, о них очень мало знают в России, так же как мало знают во Франции о Пушкине.

Следующая глава «Диалог с Пушкиным в мире» рассказывает о том, как соотечественники включались в этот проект, что они делали для этого проекта, то есть как этот проект объединил, действительно, и учебные заведения, и русские школы за рубежом, и центры дополнительного образования, и даже сферу бизнеса. То есть очень много было направлений, которые требовали дополнительных траекторий локационных, информационных, и, конечно, получилась у нас очень большая мощная команда.

Следующая глава – это кейс проведения Дня русского языка.

Данный кейс мы отработали с нашими международными сетевыми проектными лабораториями Октябрьского района города Ростова-на-Дону. Это восьмичасовое онлайн-офлайн мероприятие, в рамках этого кейса проходили мастер-классы, квест-турниры и так далее, то есть то, что может получить сегодня любая школа за рубежом для реализации данного мероприятия.

И о русском языке. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык. Это клад, это достояние, переданное нам нашими предками.

И мы стараемся выполнять свою миссию, сбереечь, сохранить и популяризировать наш русский язык.

Спасибо всем за внимание.

**Нгебана Дюк Мишель,**  
*заместитель председателя Всемирного координационного  
совета российских соотечественников, проживающих за рубежом,  
Республика Конго*

Уважаемые дамы и господа, организаторы и участники этого замечательного мероприятия! В этот знаменательный день, в 223-ю годовщину со дня рождения великого поэта, мыслителя, писателя, которого мы заслуженно признаём главным основоположником современного русского литературного языка, гения России, отрадно участвовать в презентации, посвящённой Александру Сергеевичу Пушкину, и в этом «круглом столе», проходящем в таком знаковом месте, как Государственная Дума Российской Федерации.

Хотел бы поблагодарить организаторов этого праздничного мероприятия, проводимого в Международный день русского языка и в Пушкинский день России. Хотел бы поблагодарить за возможность выступить и передать всем приветствия от моих коллег по Всемирному совету российских соотечественников, проживающих за рубежом, и косвенно от многомиллионной зарубежной диаспоры российских соотечественников.

Не могу не выразить слова искренней признательности руководству Государственной Думы, непосредственно её главе Вячеславу Викторовичу за честь присутствовать в этих державных стенах и пусть и гостевое, но право высказать в этом месте некоторые свои мысли.

Моё личное отношение к творчеству и значению Пушкина для русской и всемирной культуры высказано в тексте, который подготовлен для презентуемой сегодня книги. Для меня особенно важно, что мой дебют в смысле публикации авторского материала в книге связан именно с Александром Сергеевичем Пушкиным.

Повторю лишь то, что творческое наследие поэта, его гений вдохновляет, призывает нас каждого сделать свой вклад в дело просвещения, сохранения и продвижения русской культуры и русского языка во всём мире.

Веками на этом благородном пути, как уже было сказано, много сделано, но всё-таки ещё одним вкладом может стать создание музеев, вот то, что презентовала Ольга. То есть это уже сделано, но всё равно нужно продолжать эту работу в библиотеках, просветительских центрах и учебных заведениях имени Александра Сергеевича, а также продолжать крупные просветительские образовательные программы по примеру программы «Диалог с Пушкиным».

От себя хочу поделиться, что у меня тоже есть мечта – проект создания русской школы имени Александра Сергеевича Пушкина в моём родном городе Пуэнт-Нуаре, это Республика Конго, как образовательного и просветительского центра для Африки южнее Сахары.

Также хочу сказать, что не только сегодня, но и в ретроспективе двух сотен с четвертью лет никто не может даже претендовать на то, чтобы отнять

у Пушкина лавровый венок величайшего русского национального поэта. Творчество и даже само имя Пушкина стало мощным стержнем, скрепляющим российских соотечественников во всём мире.

И в завершение хочу сказать, что сотрудничество в сфере популяризации русского языка, культуры, литературы, искусств, научных и технических достижений как внутри территории исторической России, так и в зарубежье нам сегодня важно и необходимо для преодоления нарастающих волн идеологической и психоисторической войны, развязанной коллективным Западом против нашего Отечества.

Благодарю вас за внимание.

**Бутина Мария Валерьевна,**  
*член Комитета Государственной Думы  
по международным делам*

Уважаемые коллеги, с интересом послушала доклады, очень о многих вещах я не знала, так что спасибо большое за просвещение в этом направлении.

Моё сообщение будет несколько, скажем так, менее оптимистично. Я хочу сказать про четыре момента, на которые, я думаю, нам с вами стоит обратить внимание, когда мы говорим о продвижении и развитии русского языка.

Первый момент. Вообще, всё это – опыт работы внутри страны и, безусловно, регулярного взаимодействия с нашими соотечественниками, согражданами, которые находятся за рубежом, многие из них в тяжёлых жизненных условиях.

Первый момент, который хотелось бы отметить, – это необходимость несколько расширить сферу, так скажем, применения русского языка и его распространения за рубежом, включив в неё иностранцев, прежде всего, выпускников российских вузов. Это является, на мой взгляд, важным моментом, поскольку, как вы видите, в том числе и благодаря Россотрудничеству, среди студентов других государств увеличивается количество желающих учиться в российских вузах, и очень важно поддерживать с ними дальнейший контакт. И их знание русского языка является очень важным элементом. Они становятся такими своего рода проводниками: не только мы любим русский язык, но и прививаем им такую любовь.

Отсюда вытекает мой первый пункт. Я полагаю, что иностранные студенты не только должны в наших вузах обучаться русскому языку, но надо их задействовать в таких проектах, как, например, «Диалоги с Пушкиным». На мой взгляд, это было бы великолепно, поскольку нужно добавить ещё и культурный аспект. То есть когда мы не просто говорим об изучении русского языка, как некоего инструмента для получения и передачи информации, но, в том числе, это всё-таки и привитие любви к русской культуре.

Поэтому, я думаю, что это прекрасное пособие и вот эти материалы стоило бы в том числе задействовать и в университетах внутри России.

Второй момент. Считаю также, что наши культурные центры за рубежом и проводимые ими мероприятия являются очень важным элементом для поддержания связи с выпускниками-иностранцами. Поскольку часто, к сожалению, оказывается, что мы много говорим о «мягкой силе», но вот они заканчивают университеты, и, по сути дела, мы их теряем. И эти знания, которые они получают, становятся всего лишь прикладным количеством информации, которая потом уже никак с нами, с Россией не связана. На сегодняшний день не существует, например, баз выпускников-иностранцев наших вузов, хотя они, возможно, хотели бы продолжать поддерживать такой контакт.

Третий момент, который я хотела бы отметить в данном случае, – это уже в полной мере проблема. Всё дело в том, что я сейчас нахожусь во взаимодействии с Всероссийским обществом изобретателей России, а регион, который я представляю в Государственной Думе, – это Кировская область, и мы подали заявку на приобретение Кировом статуса «Столица изобретательства» в следующем году.

И руководитель ВОИР обратил моё внимание на очень важный момент – практически исчезновение терминологии русского языка из нашей научной среды. Потому что, посмотрите, что происходит: все статьи нужно сначала просто дублировать на английском языке, а теперь и вовсе писать только на английском языке. И таким образом многие термины, многие тонкости, – ведь я говорю не только о технических терминах, но в том числе об искусстве, в том числе о великом, могучем, богатом русском языке, – утрачиваются. Я думаю, об этом вопросе стоит подумать. Как говорится, если хотите изучать наши патенты, учите русский. Это было бы совершенно разумно. Я ни в коем случае не призываю к радикальным действиям здесь, но давайте подумаем.

И следующий момент, он у меня по счёту последний, но не наименее важный, поскольку имеются в виду новые инструменты для продвижения русского языка, в частности в социальных сетях, – это ролики мультимедиа и так далее.

С восторгом посмотрела презентацию книги, потому что задействуется уже и доподлинная реальность, вот этого, конечно, хочется больше. Потому что мы прекрасно все знаем, что если ты ставишь ролик в социальных сетях и если он дольше, чем минута, его никто даже не загружает, поэтому подобное, наверное, стоило бы применять.

В частности, пример задействования новых инструментов, конечно, приведу. В России реализована Правительством Российской Федерации программа «Пушкинская карта». И благодаря вот таким инструментам, как «Госуслуги», идёт, не люблю слово «стимулирование», скорее так, убеждение нашего молодого поколения посещать дома культуры, выставки, музеи и так далее.

**Дамдинцурунов Вячеслав Анатольевич,**  
*член Комитета Государственной Думы  
по молодёжной политике*

Добрый день, уважаемые участники «круглого стола»!

Сегодня действительно в нашей стране и не только в нашей стране отмечается День русского языка. Во всех регионах России, и в частности в Бурятии, регионе, который я представляю в Государственной Думе, вспоминают произведения Александра Сергеевича Пушкина. А мы ещё вспоминаем, что прадед Александра Сергеевича Пушкина Абрам Петрович Ганнибал проживал в наших краях в определённые годы. Это наша большая гордость.

Но хотел бы я сегодня сказать о популяризации русского языка, культуры в Монголии. Республика Бурятия – регион, который является партнёром с Монголией и приграничным регионом, это партнёрство имеет давние традиции, в течение многих лет мы взаимодействуем по разным направлениям. Но в последние годы, к сожалению, Российская Федерация теряет свои позиции по различным направлениям, в том числе и по развитию русского языка в Монголии.

В конце этого года главой республики Цыденовым Алексеем Самбуевичем при поддержке Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Юрия Петровича Трутнева был инициирован большой форум, который носил название «Россия – Монголия. Партнёрство в новой реальности», где поднимались различные вопросы, в том числе и развитие русского языка.

Алексей Самбуевич Цыденов выступил с инициативой, которую он озвучил Президенту нашей страны Владимиру Владимировичу Путину буквально неделю назад, – о строительстве кампуса, межвузовского кампуса для студентов из Монголии именно в городе Улан-Удэ, столице Республики Бурятия.

И у меня большая просьба включить в резолюцию также следующий пункт – «об обращении в Россотрудничество». Я хотел сегодня, конечно, к Евгению Александровичу обратиться.

Также ещё вопросы к Россотрудничеству.

Первый вопрос. Рассмотреть перераспределение на Республику Бурятию квот на бесплатное обучение студентов из Монголии, которые оказались не востребованы в других регионах нашей страны.

Ещё вопрос. Рассмотреть возможность финансирования направления учителей русского языка из Бурятии в Монголию.

И последний вопрос. Рассмотреть возможность выделения квот на бесплатное обучение в вузах студентов из Монголии в связи с действительно высокой потребностью Монголии в рабочих профессиях.



**Калашникова Татьяна Юрьевна,**  
*директор Государственного бюджетного  
учреждения культуры города Москвы  
«Библиотека-читальня имени А. С. Пушкина»*

Уважаемые коллеги, ещё раз хочу поздравить всех с сегодняшним праздником и рассказать об одной из старейших библиотек в городе Москве – Библиотеке-читальне имени А. С. Пушкина.

Покажите, пожалуйста, слайд<sup>1</sup>. *(Демонстрируется слайд.)*

В 1899 году вся Россия готовилась к празднованию 100-летия со дня рождения поэта. Рассмотрев доклад городской управы на эту тему, Московская городская Дума постановила: день 100-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина увековечить сооружением здания народной аудитории с читальней в местности, близкой к дому, в котором родился поэт. У Думы в ту пору были грандиозные планы. Предполагалось строительство большого здания с залом для зрелищных мероприятий и лекций, с залом для театра на 700 человек, с читальней на 125 человек и 10 тысяч томов. Надо сказать, что в это время в Москве уже работали 2 библиотеки-читальни. Первая по времени создания – это 1885 год – библиотека Тургенева, может быть, москвичи знают, в Бобровом переулке, она работает до сих пор. Вторая – 1888 год – библиотека Островского, к сожалению, до настоящего времени не сохранилась. В 36-м году она была закрыта и фонд расформирован.

Но наша библиотека имени Пушкина должна была быть особенной. Помимо того, что она должна была располагать большой народной аудиторией, книги впервые в Москве предлагалось выдавать на дом. Но скажу, что проект «Народная аудитория» из-за недостаточного финансирования был усечён, он не состоялся в полном объёме. Но библиотеку-читальню имени Пушкина открыли. Она открылась в 1900 году в немецкой слободе, в месте, где родился Пушкин, в съёмном доме, арендованном у мещанки Богачёвой. И в штате было всего 2 человека – библиотекарь и помощник. И хотя библиотека была, как я говорила, открыта как общедоступная, но книгу получить было сложно, она выдавалась либо под залог, либо под ходатайство. Чаще всего принимались ходатайства от читателей библиотеки либо от духовенства. Оно считалось самое надёжное. Роль попечительницы, директора была отведена Марии Александровне Гартунг – это старшая дочь Александра Сергеевича Пушкина. *(Демонстрируется слайд.)*

Мария Александровна с энтузиазмом взялась за дело. Она не только руководила закупкой книг, закупкой и расстановкой мебели, она также выдавала заработную плату. У нас сохранились ведомости с автографами Марии Александровны. И также сохранились сведения о том, что зарплата библиотекаря в 1900 году составляла 30 рублей. Для сравнения, заработная

---

<sup>1</sup> Данный иллюстративный материал в книге не приводится.

плата работников фабрик и заводов и у служащих низших чинов была 16–20 рублей в месяц. Врачи земских больниц получали жалование до 80 рублей в месяц. Депутаты Государственной Думы – 350. Но, к примеру, на зарплату библиотекаря в это время можно было купить 286 батонов белого хлеба или 50 бутылок водки. На среднюю зарплату библиотекаря сегодня можно купить 1250 батонов белого хлеба или 166 бутылок водки. Зарплаты, видимо, наши растут. *(Демонстрируется слайд.)*

Мария Александровна в момент вступления в должность директора нашей библиотеки была дамой уже преклонного возраста. И через 2 года на её место был назначен Михаил Андреевич Василевский, литературовед и историк. Библиотека растёт. В 1900 году при открытии было 750 читателей, а через 4 года уже 1470 человек. Также впервые в московских библиотеках был введён читательский билет.

*(Демонстрируется слайд.)*

Вот билеты. Про библиотеки в ту пору говорили, что эти учреждения высоконравственные и крайне полезны всему городскому населению. И город развитие нашей библиотеки поддерживал. Средств на постройку народной аудитории и большой библиотеки, как я уже говорила, не нашлось, но для библиотеки было решено купить дом для постоянного размещения. По всем рассмотренным параметрам по конкурсу городской Думой была выбрана усадьба по улице Спартаковской, дом 9. *(Пожалуйста, слайд.)* Вот она такая. А дом являлся ядром городской усадьбы, сформированной в конце XVIII века. Первое упоминание о нашем доме – 1774 год.

Из городской казны заплатили 180 тысяч рублей за усадьбу и ещё 120 – за ремонт и приспособление её под библиотеку. Основную часть средств потратили на водопровод и канализацию. Сквер, вернее, сад за главным домом должны были использовать как городской сквер.

В 1912 году библиотека со съёмных помещений переехала вот в этот вот дом. В штатном расписании работало уже четыре человека: два библиотекаря, два помощника. Один из помощников в штатном расписании назывался «мальчик». Это штатное расписание у нас сохранилось. «Мальчик» у нас есть до сих пор. У нас есть студент Егор, администратор. Мы его все в шутку называем «мальчик». Кроме того, в библиотеке имелись швейцар и женская прислуга.

При попечителе князе Сумбатове в 1913–1914 году все слушатели были обучены за счёт городской казны в университете Шанявского. Шанявского университет – это наш сегодняшний гуманитарный университет. До этого он ещё назывался народный университет.

*(Демонстрируется слайд.)*

Для читателей существовали строгие правила работы с книгой. За порчу, утерю брались штрафы. Порой они полностью покрывали стоимость книги. Эти правила записывались и в читательских билетах, и на книжных кармашках. Там было написано, вот здесь видно: «Беречь книги. Обращивать в обёртку из бумаги. Не слюнявить пальцы при переворачивании

страниц», ну и так далее. Может быть, благодаря этим правилам книжная коллекция тех лет осталась ядром в нашей библиотеке.

*(Демонстрируется слайд.)*

В библиотеке регулярно проводились культурно-просветительские мероприятия, как и сейчас. По отчётам начала 1900-х годов видно, что наибольшим спросом пользовались лекции по литературе, химии, физики и геологии. Лекторам и лаборантам город исправно платил из городской казны. Например, в 1906 году было из казны выплачено 1293 рубля. Ежемесячно в городскую управу сдавались разнообразные отчёты, в том числе о процентном составе читателей, и назывались они «распределение аудитории».

Будьте добры, следующий слайд. Среди читателей были духовенство, чиновники, учителя, студенты, учащиеся средних и низших учебных заведений, купцы и промышленники, лица свободных профессий, ремесленники и мастеровые, фабричные рабочие, прислуга, военные и женщины. По отчётам мы видим, что меньше всего за эти годы в библиотеку заглядывало духовенство. Делался анализ по книговыдаче. Выявляли наиболее популярных авторов, наиболее активных читателей, наиболее посещаемые мероприятия. Сегодня мы тоже занимаемся этим же.

*(Демонстрируется слайд.)*

С 1912 года библиотека находится в одном и том же особняке. Во время реконструкции и реставрации конца 1970-х годов к библиотеке были присоединены те четыре флигеля, которые куплены были вместе с усадьбой. Но в послереволюционные годы в этих флигелях находились коммунальные квартиры. После реставрации-реконструкции 1970-х годов флигели возвращены в состав библиотеки, они вместе с входной группой, забором, воротами образовали курдонёр, тот, который задумывался изначально при постройке этой усадьбы.

Мы, как могли, сохранили и сохраняем старинные интерьеры, деревянную мебель и люстры. Но при этом мы идём в ногу со временем. У нас всё в порядке с современными технологиями: входим в систему единого читательского билета Москвы, единого электронного каталога московских библиотек, создаём, распространяем литературный видеоконтент. Читатели записываются, обслуживаются в электронном виде. Но у нас самое главное – это редкие книги, редкие клавиры, ну и новинки, естественно, новинки литературы.

*(Демонстрируется слайд.)*

В библиотеке проходят концерты классической музыки. Но мы любим и джаз, и другую современную музыку, и она прекрасно вписывается в нашу усадьбу.

Как я говорила уже, книги всегда берегли, и ту часть коллекции, которая называется «фонд редких книг», мы бережём особенно. Мы ей гордимся, у нас 32 книги – книжные памятники и 7 прижизненных изданий Александра Сергеевича Пушкина.

*(Демонстрируется слайд.)*

Вот одна из книг здесь представлена на фото.

Своим основным профилем библиотека считает продвижение русской литературы и русского языка, активно сотрудничает с Институтом русского языка и с другими учебными заведениями, а также мы уделяем большое внимание работе с иностранными студентами, изучающими русский язык.

Спасибо за внимание.

**Гревениц Александр Александрович,**  
*потомок А. С. Пушкина*

Я очень приветствую всех, кто пришёл в этот замечательный день отметить память нашего великого поэта.

Я благодарю, что меня пригласили в Государственную Думу, это для меня большая честь.

Конечно, я всегда говорю, мы очень горды, что мы потомки Александра Сергеевича. Хвастаться этим не надо, это надо скромно принять, потому что гений был он, а не мы.

А потомков Пушкина, их много, около 300 тысяч приблизительно, но это всё по женской линии. Мы по прямой мужской линии. У Александра Сергеевича, как вы знаете, было четверо детей: Маша, Саша, Гриша и Наташа. Саша стал генералом кавалерии, Александр Александрович Пушкин. У него был сын Николай Александрович Пушкин, мой дедушка. У него была дочка Наталья Николаевна Пушкина – моя мать. И потом Серж, мой сын.

То, что сегодня мы видели – это замечательно, хочется, чтобы люди не только в России, но и за рубежом познакомились с великим поэтом Александром Сергеевичем и чтобы могли развить это знание о Пушкине.

**Гревениц Серж Александрович,**  
*потомок А. С. Пушкина, Франция*

Я хочу сказать: благодарю за ваше приглашение, потому что для нас это очень важно, не только для нас, а для русской культуры.

Спасибо огромное.

**Кривова Елена Викторовна,**  
*заведующая отделом международного  
и межрегионального сотрудничества  
Дома русского зарубежья имени Солженицына*

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! От имени директора Дома русского зарубежья Виктора Александровича Москвина, который, к сожалению, сегодня не смог принять участие в этом собрании, хочу поприветствовать

всех участников и поблагодарить организаторов за внимание к деятельности Дома русского зарубежья и приглашение принять участие в «круглом столе».

Тема, обозначенная в его названии, важна и актуальна для деятельности Дома. Укрепление позиции русского языка, безусловно, является стратегическим приоритетом России. Расширение географии и сфер применения русского языка в мире способствует усилению российского влияния, формированию положительного образа страны за рубежом, повышению её международного авторитета.

Я коротко расскажу о нашей практической работе в этом направлении. В Доме русского зарубежья, деятельность которого в первую очередь посвящена изучению и сохранению наследия русской эмиграции, уже много лет реализуется проект, направленный на укрепление позиции русского языка в мире, на расширение содействия соотечественникам, проживающим за рубежом, на сохранение их культурной и языковой идентичности. Он представляет собой программу, включающую комплекс мероприятий. Это выставки книг ведущих российских гуманитарных издательств по истории России, литературоведению, искусству, философии, русской классической современной литературы, книг, посвящённых историческому и культурному наследию русской эмиграции, словарей и учебных пособий по русскому языку с последующей передачей их в дар библиотекам факультетов, отделений и кафедр славистики и русского языка зарубежных университетов, национальным библиотекам, российским центрам науки и культуры, культурным центрам, созданным соотечественниками за рубежом.

Это подготовка и проведение в странах дальнего и ближнего зарубежья мероприятий просветительского образовательного и научно-популярного характера, встречи с известными представителями культуры, поэтами, писателями, редакторами литературных журналов, издателями, филологами, реализация дополнительных профессиональных программ, лекций, мастер-классов, семинаров для преподавательского состава вузов, где осуществляется преподавание русского языка в странах дальнего и ближнего зарубежья с участием ведущих специалистов Государственного института имени Пушкина.

И пользуясь случаем, хочу выразить большую благодарность Маргарите Николаевне Русецкой за многолетнюю поддержку нашего проекта.

Информационное и пропагандистское обеспечение деятельности по поддержке и продвижению русского языка осуществлялось путём размещения публикаций о проведённых выставках и сопутствующих им мероприятиях в печатных средствах массовой информации и в сети Интернет, социальных сетях.

Значимость задач и стратегический характер работы по укреплению позиций русского языка обуславливает актуальность и необходимость данной программы, которая получила у нас название «Программа книжной помощи» Дома русского зарубежья. Она начала свою работу ещё

в 1991 году при поддержке Русского общественного фонда Александра Солженицына и через несколько лет стала уже постоянным регулярным международным проектом Дома, получившим финансовую поддержку правительства Москвы.

География «Программы книжной помощи» весьма обширна. Книги на русском языке переданы в страны Центральной и Восточной Европы, Азии и Ближнего Востока, Северной Африки, в страны СНГ и Балтии, а также Приднестровской Молдавской Республике, Республике Южной Осетии, Республике Абхазии.

Состоялось более 250 книжных выставок в 59 странах дальнего и ближнего зарубежья, из них более 150 прошли в зарубежных университетах, на них направлено основное внимание, потому что отделения и кафедры русского языка и литературы не просто обеспечивают образовательный процесс, но являются такими островками русской культуры за рубежом.

Книжные выставки и сопутствующие мероприятия проходят в тесной координации с представительствами Россотрудничества в разных странах. Партнёрами Дома выступают российские посольские и консульские учреждения в этих странах, крупные московские вузы, это и Московский университет, и Институт русского языка имени Пушкина.

Деятельность Дома, направленная на расширение пространства русского языка и культуры за рубежом, носит долгосрочный стратегический характер.

Так, уже сейчас мы планируем нашу программу на 2023 год, который, как известно, объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения в странах СНГ.

Координатором реализации плана мероприятий года назначен Институт русского языка имени Пушкина, с которым мы активно сотрудничаем, как я уже упоминала. Есть предварительные договорённости об объединении наших усилий, и в ближайшее время будет разработан план наших совместных акций и в странах СНГ. Мы планируем, что мероприятия состоятся и на площадках российско-славянских университетов, а также и в других национальных вузах, где изучаются русский язык и литература как специальность.

Также представляется немаловажным установление тесного сотрудничества с национальными библиотеками стран СНГ, пополнение их фондов литературы на русском языке, экспонирование на площадках библиотек передвижных литературных выставок, организация встреч с писателями, литературоведами и переводчиками.

Дом русского зарубежья открыт для предложений и готов сотрудничать со всеми, кто желает объединить свои усилия в работе по формированию единого культурного, информационного и образовательного пространства со странами СНГ, сохранению многовековых духовных связей с народами этих стран, закреплению исторически сложившихся позиций русского языка.

Ну а в заключение по просьбе директора хочу ещё обратить внимание организаторов и участников «круглого стола» на следующий момент: как известно, Дом русского зарубежья – это ещё и библиотека, фонд которой насчитывает более 130 тысяч экземпляров книг и периодических изданий, вышедших в русском рассеянии. В фондах хранятся подшивки уникальных эмигрантских газет и журналов, вот например, как у нас в раздаточном материале есть известный печатный орган русской эмиграции «Иллюстрированная Россия».

В настоящее время, несмотря на все языковые сложности, в странах СНГ и Балтии продолжают выходить русскоязычные газеты. Но комплектование российских библиотек этой периодикой не осуществляется. С начала массовой цифровизации многие эти издания перешли в электронный формат. Специалистам известно, что существуют электронные базы данных периодических изданий, доступ к которым обеспечивают коммерческие компании, как правило, это дистрибьютеры крупных американских компаний, за немалые суммы. Это тот вопрос, который требует отдельного внимания: подобные базы должны разрабатываться государственными институтами и быть максимально доступными и бесплатными. И, насколько нам известно, подписки на базы данных вот такой периодики не имеет сейчас ни одна библиотека Москвы.

И наше предложение заключается в следующем: если будет обеспечена соответствующая поддержка, то Дом русского зарубежья мог бы стать тем местом, где специалисты и все желающие могли бы знакомиться с русскоязычной прессой, выходящей на постсоветском пространстве.

Спасибо за внимание.

**Русецкая Маргарита Николаевна,**  
*депутат Московской городской Думы,*  
*член Совета при Президенте Российской Федерации*  
*по русскому языку*

Мы работаем уже третий час, это замечательно. Никто не собирается расходиться, потому что тема, которая нас сегодня объединила, действительно в каждом из нас с рождения, начиная со сказок Пушкина, дальше любовная лирика Пушкина, философская лирика в зрелые годы. Поэтому Пушкин – это действительно наше всё.

Я от имени авторского коллектива хочу представить вашему вниманию результаты исследования о положении русского языка в мире. Можно, конечно, много спорить и говорить о том, какое место занимает русский язык по численности владеющих, о том, что такое владение языком. Но вместе с тем мы понимаем, что далеко не численностью говорящих на том или ином языке определяется статус, сила и потенциал любого большого языка, а именно к группе больших языков относится русский язык, поскольку

обеспечивает не только коммуникацию внутри страны, национальную коммуникацию, но обеспечивает ещё и очень широкий круг задач, связанных с образованием, с наукой, с массовой коммуникацией, с интернетизацией.

Именно эта идея и была положена в основу исследования, которое впервые было проведено нашим исследовательским коллективом и которое действительно оценило большие языки по совокупности факторов.

Так вот, если посмотреть на численность владеющих теми или иными языками, то, конечно, русский язык уступает многим из представленных на слайде, 258 миллионов – это данные, официальные данные последней всемирной переписи населения, и именно это единственный источник, который содержит данные о владении любыми другими иностранными языками современного человечества. Нет ни одного другого источника, который описывал бы владение всеми языками, поэтому можно предполагать разные подходы к этому параметру, но вместе с тем объективный доказательный у нас сегодня один – всемирная перепись населения.

Но вместе с тем, если к этому показателю ещё добавить численность пользователей сети Интернет, сколько людей в сети Интернет ищут информацию на русском языке и размещают её на русском языке, оценить количество интернет-ресурсов на русском языке.

Следующий слайд, пожалуйста. Я хочу сказать, что в последние годы русский язык занимает устойчивое второе место по числу самых востребованных сайтов в сети Интернет. Да, с большим отрывом от английского, английский язык 60 процентов, русский язык чуть менее 7 процентов, но тем не менее статистически достоверно и значимо. Второе место среди самых востребованных занимают русскоязычные сайты. Мы проанализировали, что это за сайты, нам, конечно, думалось, что это сайты литературные, поэтические, сайты творческого направления, – отнюдь, оказалось, что почти более половины этих сайтов – это информационно-аналитические сайты. В основном это сайты двуязычные, помимо русского языка сайты представлены ещё и на языках тех стран, где они создаются. Это говорит о том, что русский язык сегодня в сети Интернет – это язык информации, прежде всего, ну а потом, конечно, и стихи, и рассказы, и личные коммуникации, куда же без этого русской душе.

Мы проанализировали и статус русского языка в крупнейших международных организациях, где он представлен как рабочий и как ведущий язык, и мы проанализировали количество СМИ на русском языке в мире.

По параметрам, перечисленным на слайде, русский язык по совокупности занимает пятое место. Ну вот здесь вы видите по числу, скажем, пользователей в сети Интернет раскладку и по количеству русскоязычных ресурсов.

Следующий слайд, пожалуйста. Мы также проанализировали и положение русского языка на постсоветском пространстве. За 30 последних лет мы посмотрели, что произошло с русским языком, также по комплексу показателей. Мы проанализировали и институциональный статус русского



языка в государственных коммуникациях, и положение русского языка в образовании, в научной коммуникации и также в СМИ.

Здесь интересные данные – следующий слайд, будьте добры – прежде всего, связаны с тем, что русский язык сохраняет всё же позицию главного иностранного языка на постсоветском пространстве.

Следующий слайд. Конечно, хотелось бы думать и верить в то, что русский язык на постсоветском пространстве такой же родной, каким он был в Советском Союзе. Нужно признать, что действительно за последние 30 лет русский язык конкурировал с английским, китайским, французским и немецким языками и всё же пока на сегодняшний момент сохранил свою позицию главного иностранного языка.

Но вместе с тем мы посмотрели главные риски на постсоветском пространстве, и, как сегодня эксперты отмечали, главные риски связаны с тем, что снижается подготовка национальных кадров русистов на постсоветском пространстве. Это главная боль. Мы посмотрели число защит научных диссертаций, кандидатских и докторских, за последние 3 года их всего 30 по направлению языковедение, литература, русский язык. В некоторых ни одного кандидата наук за последние годы не защитило диссертацию, это говорит, конечно, о снижении качества преподавателей, тех, которые готовят кадры в национальных вузах, а значит, происходит и снижение качества русистов, которые затем приходят в школы преподавать русский язык. И мы, конечно, гордимся той программой замещения педагогов нашими русскими, российскими, это очень важная, очень своевременная мера, когда мы направляем наших педагогов, но вместе с тем мы должны понимать и признать, что это не может быть постоянно действующей мерой. Безусловно, только национальная система подготовки и воспроизводства кадров может обеспечить устойчивое положение русскому языку, потому что это не только учителя школьные, но прежде всего это и научные школы. Научными школами русистики всегда гордились Армения, Азербайджан, Узбекистан, все страны СНГ. Сегодня, к сожалению, эта ситуация находится под угрозой.

Следующий слайд, пожалуйста. Также, говоря о том, что такое русский язык сегодня в мире, а мотивация, о которой сегодня Владимир Вячеславович замечательно говорил, мы понимаем, что это сегодня и язык науки. Мы посмотрели данные РИНЦ, данные Scopus о том, сколько же учёных на постсоветском пространстве публикуется на русском языке.

Следующий слайд, пожалуйста. И мы анализировали и медицину, и социальные науки, и гуманитарные науки, и науки о земле. Нам казалось, что именно филологи и литературоведы будут на первом месте среди тех, кто публикуется в этих цитируемых базах. Оказалось – нет. Медицина лидирует по числу научных публикаций на русском языке и в РИНЦ, и в «Скопус». Вот русский язык – язык медицины, как оказалось.

И очень коротко покажу о СМИ. Следующий слайд, будьте добры. Мы видим, что со СМИ на постсоветском пространстве тоже ситуация неоднозначная. Скажем, в Белоруссии за эти годы с 51 процента до 81 выросла

доля русскоязычных СМИ, в Азербайджане – с 20 до 36, в Туркменистане – с 30 до 56.

Но вместе с тем в остальных странах бывшего СССР уменьшение доли русскоязычных СМИ не означает уменьшения их количества. Например, в Латвии число СМИ на русском языке увеличилось со 147 до 338, хотя их доля на национальном рынке СМИ уменьшилась на 47 процентов. СМИ становится больше, но они маленькие, местные, как правило, и очень узконаправленные.

Я думаю, что данное исследование будет интересно, безусловно, широкому кругу читателей и имеет практическую пользу. Оно для тех, кто принимает решения: министров, руководителей департаментов, ректоров. И результаты могут быть, конечно, использованы для разработки государственной языковой политики, определения ресурсов и мер поддержки русского языка.

Я хочу и лирическое небольшое отступление здесь в своём выступлении сделать и вспомнить тот замечательный сериал, который не так давно вышел на наши экраны. Игорь Угольников снял фильм «Учёности плоды» (может быть, многие из вас его уже видели) с Сергеем Безруковым в главной роли.

Действие происходит в 1944 году в Михайловском, куда направлена немецкая профессор литературы Мария Шиллер, для того чтобы вести просветительскую деятельность среди немецких офицеров и затем вывозить экспонаты Пушкинского музея из Михайловского. Ну и, конечно, её действия встречают упорное сопротивление всех жителей села, которые готовы отдать буквально жизнь за каждый предмет, к которому прикасалась рука поэта.

И в один из таких моментов Мария Шиллер искренне возмущается. Будучи человеком, очень почитающим творчество Пушкина, тем не менее она возмущается: «Что же вы все так носитесь с этим Пушкиным? Вы его хоть читали?». И малограмотный, но очень талантливый изобретатель, житель села Сергей, которого играет Сергей Безруков, в ответ совершенно искренне отвечает: «Зачем читали? Конечно, нет. Достаточно того, что мы его почитаем».

Ну, это, конечно, шутка, но мне бы хотелось, чтобы эта шутка не стала реальностью. Потому что, действительно, можно много говорить о том, как мы почитаем и преклоняемся перед Пушкиным, но всё же нужно его читать. А для того чтобы его читать в оригинале или даже в переводах, конечно, нужно иметь возможность в том числе и изучать язык Пушкина.

И вот, обращаясь к тем документам, которые нам предложены сегодня в папках, я хочу внести несколько предложений.

Во-первых, указ. Внести предложение, которое, мне кажется, Государственной Думе очень было бы уместно внести в резолюцию. Указ о праздновании 225-летия со дня рождения Пушкина. Вы его все знаете, конечно. Создан оргкомитет, и есть первые мероприятия в план празднования этого

юбилея. Они связаны с оцифровкой наследия Пушкина, связаны с поддержкой музеев, с реставрацией памятников Пушкину, что очень важно.

Ни в коей мере не умаляя значимости и нужности, вместе с тем нужно отметить, что в этом плане нет ни одного мероприятия, которое было бы направлено на сохранение главного наследия Александра Сергеевича Пушкина, а именно – русского языка. Нет ни одного мероприятия, которое бы касалось тех вопросов, которые мы с вами сегодня обсуждаем, например, строительства кампуса, скажем, для тех, кто изучает и преподаёт русский язык.

Мы помним с вами, утрачена великолепная московская традиция – школа «Московия», которая каждое лето принимала детей соотечественников, изучающих русский язык. Это могла бы быть и прекрасная база для тех, кто изучает русский язык в вузах, база для стажировок. Вы помните, что всегда было обязательным для тех, кто получает профессию филолога, прохождение языковой стажировки на протяжении хотя бы трёх месяцев. Это мировая практика. Сегодня этих стажировок нет, вузы не располагают такой возможностью.

И вот я, слушая сегодня про библиотеку-читальню, как депутат Московской городской Думы, подумала... Я непременно с коллегами об этом поговорю. 100 лет назад Московская городская Дума приняла решение о строительстве, об открытии библиотеки-читальни имени Александра Сергеевича Пушкина. Может быть, пришло время построить кампус русского языка, Дом русского языка в Москве к 225-летию Александра Сергеевича Пушкина? Дом, где бы говорили на русском языке, изучали русский язык.

И ещё одно предложение. Три года назад по результатам заседания Совета по русскому языку при Президенте России, членом которого я также являюсь, было принято решение, оно подписано Президентом России: актуализировать все законы в части русского языка. Так вот на сегодняшний момент уже почти год проект закона «О государственном русском языке» находится на рассмотрении. Сначала он находился на платформе Regulation.org. Сейчас, кажется, он снова возвратился в Администрацию Президента России, и вот где-то он там блуждает.

Жаль, что Ольга Михайловна не смогла сейчас быть с нами. Но я думаю, что коллеги передадут, мне кажется, это задача для её комитета, для других комитетов. Московская городская Дума провела обсуждение этого законопроекта в конце прошлого года, направила свои рекомендации в том числе и в Государственную Думу. И я попросила Государственную Думу более активно включиться в эту работу. В самом деле, нашему закону «О государственном русском языке» уже почти 30 лет. Безусловно, за это время много воды утекло. И может быть, даже правильней не вносить поправки в старый закон, потому что это всё же штопанье старого одеяла. На мой взгляд, более современно и правильно с учётом текущей геополитической ситуации писать новый закон о государственном языке, включая и те корректировки, которые связаны с законом о языках Российской Федерации.

Вот это, пожалуй, всё.

Дорогие друзья, с Днём русского языка! С Днём рождения нашего геня! Спасибо всем за то, что мы сегодня с вами говорим об этом. Спасибо.

**Аммосов Пётр Револьдович,**  
*член Комитета Государственной Думы по транспорту  
и развитию транспортной инфраструктуры*

Добрый день, товарищи!

Восемь месяцев я являюсь депутатом Государственной Думы от Республики Саха (Якутия). У меня, прежде чем выступить, вопрос к специалистам по русскому языку и литературе. Последняя редакция русского словаря когда была?

Я специально принёс сегодня словарь русского языка Сергея Ивановича Ожегова 1953 года.

Дело в том, что до Нового года на меня вышли коллеги из Тверской области, города Кувшиново, где родился составитель этого словаря Сергей Иванович Ожегов. Дом, где он родился, находится в полуразрушенном состоянии. И в связи с этим я недавно подготовил письмо, и за подписью Геннадия Андреевича Зюганова это письмо было отправлено Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину. Не для того, чтобы воссоздать этот дом.

Я нерусский по национальности, но вот восемь месяцев живу в Москве, и мне порой кажется, когда вижу афишу на нерусском языке в столице Российской Федерации городе Москве, что составители словаря русского языка вряд ли этого хотели. Потому в их время не было вывесок на нерусских языках. Сейчас, если мы пройдемся по Москве, половину вывесок ресторанов, магазинов и так далее мы увидим на иностранных языках.

Даже дело не только в этом, сегодня в наш бытовой и даже официальный язык вошли иностранные слова, которыми мы уже, того не замечая, пользуемся. Вы, как лингвисты и специалисты русского языка, может быть, их не используете, но наша молодёжь, к сожалению, их использует, и вот 30 процентов, а может быть больше, иностранных слов вошли в наш обиход. Может быть, я ошибаюсь, но вроде бы когда Сергей Иванович Ожегов работал, именно вошедшие в обиход иностранные слова они начали русифицировать, и они вошли в каждодневный наш язык и используются в официальном языке и в каждом бытовом разговоре.

В этом словаре много, конечно, нерусских слов, но мы их не замечаем. Почему я говорю об этом? Когда в 2020 году мы принимали участие в голосовании по изменениям в Конституции, и наш Центральный комитет объявил о том, что мы такую Конституцию России не поддерживаем, естественно, мы начали работать. И мы убедили народ, 40 процентов проголосовало против изменений этой Конституции России.

После принятия изменений в Конституцию России я думал, что-нибудь предпримут и в отношении русского языка. Но, к сожалению, этого не произошло. Почему я об этом говорю? Потому что мы понимаем, что если исчезнет русский язык, то вслед за этим исчезать будут и языки народов, проживающих на территории Российской Федерации. Вот о чём я забочусь. Конечно, сейчас пока 85 процентов населения владеет якутским языком, но пройдёт время, и в связи с тем, что работы нет, начнут переезжать люди в Якутск, в столицу, и мы начнём терять знающих якутский язык людей.

Есть такие слова от Сталина Иосифа Виссарионовича, что со времён Пушкина русский язык, сохраняясь в своей основе, развивался, обогащался и совершенствовался, но он по своей структуре мало чем отличается от языка Пушкина. Вот так.

Поэтому я хочу попросить, чтобы этот вопрос, если это можно, конечно, оставался в сфере нашего внимания. Но наша фракция всё равно будет им заниматься, потому что в 2025 году исполняется 125 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова. Будет нехорошо, если мы пропустим эту дату.

Спасибо.

**Конев Светлана Фёдоровна,**  
*международный пресс-секретарь движения «Бессмертный полк»,  
руководитель общественной организации «Бессмертный  
полк» в Швейцарии, президент Ассоциации журналистов  
СМИ зарубежья, заместитель председателя КСОРС в Швейцарии*

Я очень внимательно слушала всех, кто передо мной выступал, всё-таки праздник литературы и русского языка – это праздник в первую очередь филологов и тех, кто сохраняет язык. Но мы сейчас с вами живём в такой реальности, когда, наверное, нам всем придётся объединиться, чтобы этот язык сохранить, потому что он нас объединяет во всех странах мира.

Когда меня пригласила Государственная Дума на это мероприятие, я подумала, что нужно обладать свежими цифрами. Я открою вам секрет: я каждый день работаю с представителями 107 стран мира, включая Буркина-Фасо и Берег Слоновой Кости. Мне пришлось обзвонить всех, чтобы хотя бы немножко составить себе представление о том, что у нас происходит сейчас, как обстоят дела с русским языком, и в связи с тем, что происходит в последнее время, особенно в Европе, с этим всплеском русофобии, как люди относятся к русскому языку, есть ли какие-то проблемы. И вот как бы получился доклад, к сожалению, половина из него была посвящена странам Прибалтики, потому что самое вопиющее то, что сейчас там происходит. Я даже не знаю, как это описать словами, но постараюсь вам прочитать то, что я написала.

Я не филолог, я журналист, но у меня есть друзья, которых я называю миссионерами, потому что то, чем они занимаются – сохранение русского языка и культуры – это действительно миссия. И в своё время Кирилл и Мефодий хотели сохранить русский язык, поэтому и стоит им памятник в самом центре столицы нашей Родины, чтобы люди знали, кто сохранил для них этот язык. А Пушкин как бы сделал его мировым достоянием.

Недавно на просторах Всемирной паутины встретилось высказывание: русский – это не национальность, это цивилизационный выбор. И меня это зацепило.

И ведь в действительности, западная доктрина предлагает деление людей на классы и группы по любым и всевозможным признакам.

Концепция же Русского мира предполагает единение целей и взглядов, причём именно единение, а не объединение. Русский мир не поглощает национальные культуры и не требует их ассимиляции.

В Русском мире, извиняюсь за тавтологию, мирно сосуществуют самые разные направления мысли, а основой являются традиционные ценности.

В этой связи потенциал применения концепции Русского мира безграничен и универсален. Политика отмены русских не только заведомо безрезультатна, но и, как ни странно, может способствовать распространению идей Русского мира.

Вы знаете, мне, как маме, прекрасно известно, что попытка изъять что-либо из публичного доступа значительно увеличивает интерес к тому, что хотят изъять. Это называется эффект Стрейзанд. То есть если ты ребёнку говоришь «нельзя вот это, и вот это нельзя», то он будет делать ровно наоборот.

Таким образом, текущие тенденции за рубежом, как представляется, открывают новые возможности для продвижения русского языка, культуры и литературы.

Безусловно, обойти тему финансирования в своём выступлении я не смогу, поэтому, пожалуй, скажу об этом, чтобы быстрее перейти к более приятной части.

Так вот, недостаток денежных средств на реализацию задач, связанных с развитием концепции Русского мира, очевиден. Работать в условиях весьма ограниченного финансового обеспечения мы привыкли, пытаемся адаптироваться к тому, что всё сложнее подыскивать площадки для пророссийских мероприятий.

И здесь вызывает разочарование позиция России в вопросах сохранения мест, традиционно являвшихся центрами русской культуры за рубежом. Мы без боя отдали Дом Москвы в Вильнюсе. Скоро аналогичная судьба постигнет Дом Москвы в Риге и так далее.

Да, я понимаю, что при их создании предполагалось, что они будут приносить доход, и сейчас, конечно же, их спасение нерентабельно. Но...

Несмотря на глобализацию, демократизацию и всяческие прочие «ции», в большинстве зарубежных стран русские остаются национальным

меньшинством. У них свои места компактного проживания, свои русские магазины с русскими продуктами и весьма ограниченные возможности для повышения уровня образования и карьерного роста.

Спустя 30 лет после распада СССР русские составляют 24,5 процента населения Латвии, 24,3 процента населения Эстонии (я, кстати, специально звонила и уточняла цифры, чтобы знать, сколько русских там осталось).

При этом в Латвии русский язык считается иностранным, а в Эстонии намерены полностью отказаться от русского языка, в том числе и в повседневной жизни.

Уже сейчас для официального устройства на любую работу, не только в госсекторе, но и в частном, представителю нацменьшинств необходимо обладать специальным удостоверением, подтверждающим знание латышского или эстонского языка.

Однако в сегодняшних условиях быть русским в цивилизованной Европе не только сложно или непрестижно, а просто опасно.

И подтверждает это история нашего парня Александра Дубьяго, кстати, он гражданин Латвии, подчеркну, именно гражданина Латвии, арестованного по уголовной статье «Оправдание геноцида» за демонстрацию российского государственного флага во время памятной акции 9 мая в Риге, она широко известна. А сколько подобных случаев не было предано широкой огласке?

К слову, масштаб мероприятия, устроенного на День Победы в Риге, доказывает, что соотечественники и русскоязычные всё ещё готовы бороться за свои интересы. Но готова ли Россия бороться за лояльных ей сограждан? Да, навела тоски-печали, а обещала приятную часть.

Итак, что же можно сделать? У меня всего пара предложений, и поверьте, я не буду затягивать, чтобы не было совсем уж печально.

Я предлагаю усовершенствовать программу добровольного переселения соотечественников. Извините, конечно, но сейчас эта программа борьбы с соотечественниками. Собирающемуся стать переселенцем необходимо собрать множество документов, бесконечное множество копий этих документов, и выдержать весьма значительный период ожидания решения, в ходе которого зачастую выясняется, что опять нужны какие-то документы на предъявленные ранее документы.

Второе. У имеющих российское гражданство должна быть возможность облегчённого возвращения на Родину.

Вот, предположим, вы с семьёй решили переехать в Россию, и с проблемами вы столкнётесь ещё до пересечения границы, вернее, во время пересечения.

У вас значительное количество багажа, а, может быть, вы вообще везёте это всё в машине, тогда помимо оплаты таможенных пошлин за ввоз вещей нужно ещё и за автомобиль заплатить, а если приглядеться к устройству ребёнка в школу, то вообще можно поседеть, только увидев список нужных для этого справок.

Третье. Поддерживать, да, и в первую очередь поддерживать финансово те учреждения и организации, которые продвигают русский язык и культуру за рубежом, расширить возможности школ при посольствах, совершенствовать механизмы работы русских домов, развивать пророссийские структуры любимыми доступными средствами.

Хочу сделать постскрипtum. И Мишель, и дорогая моя госпожа Кременская, которая присутствует сегодня здесь, это миссионеры русского языка и культуры, которые очень часто именно за свой счёт продвигают русский язык и культуру в своих странах. Понимаете? Поддержки очень мало, а иногда вообще никакой. То есть, я понимаю, сейчас очень сложно, у России сложный период, и мы все это всё понимаем. Но мы не должны упускать русский язык и культуру и мы должны поддерживать своих соотечественников, которые живут в разных странах.

Я верю в Русский мир и верю, что сейчас самое время сделать решительный шаг, нет, даже скачок на этом пути. Пока ещё у нас есть те, на кого можно опереться (раз, два, три, четыре, пять), мы должны защитить и одновременно активизировать наступление мягкой силы. Больше не должно случиться ситуации, когда мать пострадавшего за интересы России напугана настолько, что отказывается от каких-либо контактов с российским посольством, потому что сына она уже потеряла и не может лишить нормальной жизни дочь.

Побеждает тот, кто больше верит в победу. И сейчас этот самый момент, когда соотечественники должны осознать, что эта вера имеет под собой основания.

У меня ещё много страниц, я не хочу утомлять вас всем остальным. Просто хочу сказать кратко. Я вижу здесь людей, которым действительно не безразлична судьба русскоязычных соотечественников, которые живут за границей. Пару часов назад я ещё летела к вам в Москву, ещё боялась, что я опоздаю на это мероприятие. Я очень хочу, чтобы вы не просто услышали сегодня все эти доклады, а чтобы вы реально что-нибудь после этого мероприятия сделали для того, чтобы что-то изменилось в вопросе поддержки русского языка, поддержки русских соотечественников. Потому что мы есть, мы очень большая сила. Не списывайте нас.

И последнее. За день до вылета в Москву я совершенно случайно оказалась в Германии, мне нужно было захватить и взять документы перед отъездом. Я сидела, ждала, пока меня примут, и решила пощёлкать по YouTube, поискать там какие-то доступы. Германия на сегодняшний день блокирует российские каналы, от слова «любые». Ни мультяшек, ни «Маши и медведя», ничего. Просто выходит чисто белое окно, где написано: «Сорри, мы этот контент не показываем».

В большинстве европейских стран такая же ситуация. То есть, раньше мы спокойно имели доступ. Сейчас этого нет. Это тоже нужно учитывать, против нас объявлена большая война, и нужно действовать согласно тому, что происходит в реальной жизни, а не на бумажках.



Всем хорошего дня и большое спасибо за то, что сегодня так хорошо вспомнили Александра Сергеевича Пушкина, которого американское посольство называло почему Иваном Сергеевичем.

*(Аплодисменты.)*

Минутка совсем личной информации. 24 февраля 2022 года указом Президента Российской Федерации Конева Светлана Фёдоровна стала вашей соотечественницей. Мне даровано гражданство. Я хочу, чтобы вы меня все поздравили. Вот. Я сейчас въезжала в страну как россиянка.

**Кременская Екатерина Сергеевна,**  
*член Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом,*  
*Катар*

Добрый день. Большое спасибо за приглашение. Это мой первый визит в Государственную Думу, несмотря на то, что я давно занимаюсь вопросами соотечественников, сохранением русского языка, культуры за рубежом. Сама я являюсь соотечественницей практически с рождения, потому что я родилась в Молдавии, жила в Туркменистане. Потом переехала в страны Ближнего Востока, но при этом я гражданка России. И, естественно, мой родной язык русский. И для меня очень важно, чтобы наши дети за рубежом говорили, писали, читали по-русски, чтобы наши дети знали русскую историю, чтобы наши дети знали русскую культуру. Это первостепенная задача всех КСОРСов, которые занимаются нашими общинами в странах проживания.

В течение всего года мы проводим ряд мероприятий, связанных опять же с нашими традициями, с нашей культурой. Это и Масленица, это новогодние представления, это мастер-классы, это различные праздники более узкой специализации. Это обязательно День Победы. То есть мы охватываем полностью и культурную, и традиционную, и патриотическую часть воспитания детей.

Мы проводим с 2017 года большие онлайн-проекты, то есть ещё до того, как весь мир погрузился в пучину онлайн, перешёл на Zoom и всё прочее, мы уже стали организовывать проекты, в которых участвовали сначала дети нашего региона.

Артём Александрович Кавинов, мы провели с вами совместный проект, большое спасибо вам. Вы уже сегодня упоминали результаты этого проекта, и это первый проект региональный. Он был посвящён творчеству Пушкина. Для нас это было очень символично. Он включал в себя и конкурс чтецов, и конкурс рисунков. Рисунки потом были выставлены в музее-заповеднике в Болдино.

Международный конкурс детского рисунка стал постоянной экспозицией в Болдино.

Да, вы сможете посмотреть, как дети из Африки и Ближнего Востока воспринимают творчество Пушкина.

Помимо конкурса рисунков был большой онлайн-проект по чтению стихов Пушкина. У нас участвовали не только дети-соотечественники, у нас участвовали дети-иностранцы, которые читали произведения Александра Сергеевича на языках стран проживания.

В качестве такого маленького лирического отступления скажу, что первое место занял мальчик-филиппинец из филиппинской школы, он живёт в Катаре. Его учительница очень вдохновилась нашим конкурсом, подготовила своих учеников. И хочу сказать, что мы награждали победителей в посольстве Российской Федерации, грамоты и призы вручал наш посол, а перед этим учительница спросила меня: может ли мальчик приехать в посольство с родителями, с директором школы и с самой учительницей? То есть для них это было насколько важное событие, что их пригласили в российское посольство, что мальчик участвовал в конкурсе, он получает приз за это.

Кстати, Артём Александрович, ещё раз низкий поклон за организацию призов. Я в любом случае хочу это отметить, потому что я была в Нижнем Новгороде, мы встречались, мы были в музее, и мы там приобретали призы для наших детей-участников.

То есть в принципе это первый из проектов, который стал региональным. Далее мы проводили международные проекты, посвящённые творчеству других писателей, поэтов. У нас был «Серебряный век русской поэзии», у нас был конкурс, посвящённый творчеству Крылова. То есть мы делаем всё для того, чтобы наши дети окунулись в сказочный мир, действительно сказочный мир русской литературы.

Как мама ребёнка, который вырос за границей, закончил британскую школу, я вам могу сказать, что нигде так, как в России, литература не преподаётся, нигде. Даже если английская литература – это профильный предмет, у них нет таких фундаментальных знаний, которые получают наши дети в русских школах. Мне есть с чем сравнивать: я закончила советскую школу, я понимаю, что она, ну, сейчас, наверное, уже сильно отличается от программы российской школы, но тем не менее это всё равно одна основа. Британские, американские, любые другие международные школы, они очень сильно отличаются от того образования, которое получаем мы. И именно нашим детям мы стараемся дать как можно больше от того образования, которое в своё время получили мы.

Что нам для этого нужно? Я сегодня... Это очень знаменательный день, он очень важен для соотечественников, потому что вся наша деятельность связана именно с русским языком, с русской культурой, но на самом деле я пришла к вам с просьбой. Мы уже давно обратили внимание на то, что наших детей, которые живут за границей, часто, пока они маленькие, мамы приводят в русские школы, в русские клубы – практически в каждой стране есть какое-либо заведение, которое в принципе занимается обучением

русскому языку, либо какие-то курсы, занятия на русском языке. Но пока этот ребёнок маленький, его мама может уговорить. А если ребёнок постарше? Я сама, как мама, столкнулась с этим, моей дочери было 12 лет, когда она меня в лоб спросила: зачем ты меня заставляешь учить русский язык, я не живу в России, я не буду жить в России, я не буду учиться в России, зачем ты меня заставляешь учить русский язык?

Это та проблема, с которой каждая русскоязычная мама сталкивается, когда её ребёнок достигает подросткового возраста. И вот именно здесь нам нужна ваша помощь, потому что дети, которые приезжают в Россию по различным программам (мы возили детей в «Артек», мы привозили детей на программу «Здравствуй, Россия!», я сама лично ездила с детьми на Всемирные игры российских соотечественников), начинают по-другому относиться к России, к русскому языку. Дайте им возможность приехать, дайте им возможность познакомиться с детьми-россиянами, дайте им возможность завести друзей, которые не говорят на английском, которые не говорят на французском, которые не говорят на испанском, и для общения с российскими друзьями эти дети будут учить русский язык.

Для них это становится стимулом, потому что в 12 лет им всё равно, как они пишут, что они читают, а в 14 лет моей дочери стало стыдно, что она пишет по-русски с ошибками. И её преподаватель, с которым она занималась с 6 лет, потому что я очень упёртая мама, и я очень хотела, чтобы мой ребёнок говорил по-русски, именно в 14 лет после очередной поездки в «Артек» спросила: что ты сделала, почему она стала так усиленно заниматься? Я ответила: а потому что появились русские друзья, потому что появились ребята, с которыми она стала обсуждать литературу, которую они проходят в школе. После этого мы прочитали «Евгения Онегина», после этого мы прочитали «Анну Каренину». Не потому что мама заставила, а потому что друзья это обсуждают и ей не хочется быть глупее, ей не хочется казаться глупее, ей хочется общаться с ними на их же уровне.

Сейчас, сегодня об этом уже говорилось, большое внимание уделяется изучению русского языка иностранцами. Я согласна, это очень важное, приоритетное направление, но, пожалуйста, не забывайте про наших детей-соотечественников. Просто мы их теряем, потому что если сегодня мы не захватим внимание наших подростков, через пять лет у нас не будет молодёжи, приверженной русской культуре, русской литературе – это факт.

И так как я работаю и с подростками, и с молодёжью, я вам могу сказать, что из детей, которых упустили 5–10 лет назад, сейчас выросла молодёжь, которой неинтересно ни наше движение, ни наша культура, ни наш язык, они двигаются в другом, более западном направлении. И чтобы следующее поколение не потерять, мы должны сделать всё возможное, чтобы наши дети интересовались Россией, русской культурой, русской историей. Пожалуйста, помогите нам в организации подобных программ, потому что «Всемирные игры соотечественников» закрыли вообще.

С программой «Здравствуй, Россия!» очень неоднозначная ситуация. Я до сих пор не могу понять, кто может на неё ехать. То есть я хочу обратить ваше внимание, что среди детей-соотечественников есть и дети-россияне. То есть, допустим, это пример моей дочери: она родилась и всю жизнь прожила за границей, но она гражданка России. К сожалению, она не может участвовать в большом количестве программ, потому что эти программы направлены на иностранных детей. Либо нам говорят: участвуйте, как россияне. Поймите, пожалуйста, дети, которые выросли за границей, они не в состоянии конкурировать с российскими детьми, которые получили образование здесь. У них другой уровень языка, у них вообще другой уровень образования.

Поэтому просьба выделить детей-соотечественников в отдельную какую-то конкурсную группу. Мы не отказываемся. Мы согласны проходить конкурсы, мы согласны участвовать во всех этих отборах. Мы будем готовить наши команды, мы будем готовить наших детей, просто дайте нам отдельную категорию между иностранцами и детьми-россиянами, сделайте категорию для детей-соотечественников – вот это для нас, действительно, важно. Спасибо большое всем и ещё раз с праздником.

**Витенбек Анна Юрьевна,**  
*директор по международному сотрудничеству  
Центра развития социальных инноваций  
и общественных инициатив,  
Израиль*

Добрый вечер всем!

На самом деле это моё первое выступление вообще, а тем более ещё в Государственной Думе, поэтому прошу меня простить, если я что-то не так скажу.

Моя тема: «Сохранение и распространение русского языка и культуры в Израиле».

Русский язык является одним из самых распространённых в Израиле, особенно среди репатриантов из стран бывшего СССР. В отличие от многих других эмигрантских языков русский язык в Израиле демонстрирует тенденцию к устойчивому сохранению и передаче молодому поколению. В данный момент в Израиле русским языком владеет около 50 процентов населения.

Для сохранения и популяризации русского языка, литературы и культуры в Израиле регулярно проводятся мероприятия, реализуются знаковые проекты. Большую работу здесь проводит РКЦ – Русский культурный центр в Тель-Авиве, а также отдел абсорбции во всех городах Израиля при поддержке вице-мэров и мэров городов русскоязычных, а также ивритоговорящих.

Одна из главных задач – поддержка изучения и преподавания русского языка. Открыты курсы русского языка для детей и взрослых, а также специалистов, госслужащих, предпринимателей, юристов, врачей. Помимо этого проводятся встречи с российскими писателями, вечера, посвящённые литературным юбилеям, научные конференции, методические школы русистов, кинопоказы и новые интерактивные форматы, интересные для детей и молодёжи, студии журналистики, мастер-классы, игротеки, литературные конкурсы, также уроки по вокалу, фестивали, где дети изучают песни на русском языке и исполняют их. В обычных школах Израиля, а также в закрытых школах-интернатах среди дополнительных языков один из предлагаемых к изучению – русский. Он входит в программу обучения. Все мои трое детей учили русский язык в израильской школе, простой израильской школе. И на самом деле они понимают, предпочитают говорить на русском языке, и им нравится русский язык.

В Израиле, как я уже сказала, любят русский язык и культуру. И популяризация языка через песню – это важная составляющая сохранения и развития русского языка и культуры в Израиле. Поэтому здесь часто проводятся концерты, особенно в памятные и знаковые даты. На них звучат песни, также песни с моей музыкой, я являюсь композитором, состою в Союзе композиторов Израиля более 13 лет. Есть песни, которые написаны на русские стихи и переведены на иврит. Например, гимн алии, который был нами написан 9 лет назад. Он переведён на иврит и исполняется наполовину на русском, наполовину на иврите. Также была написана когда-то песня для бывшего министра Арика Шарона тоже на русском языке, когда он был в коме, для его поддержки. И она была переведена также на иврит и была передана его семье в формате синглов.

Дальше. В ноябре 2021 года был проведён телемост деятелей культуры и искусства «Израиль и Россия – 30 лет вместе!», посвящённый восстановлению дипломатических отношений России и Израиля. Инициаторами и организаторами его была российская организация ЦРСИ, в которой я являюсь директором по международному сотрудничеству, и одним из координаторов была также Виктория Белова, которая здесь присутствует. Также был проект по Холокосту, был телемост в феврале, тоже была инициатором ЦРСИ.

Что ещё хочу сказать в конце? На данный момент я сотрудничаю с организацией «Синергия талантов». Я благодарю Ольгу Звонарёву за сегодняшний этот день. И так как я очень люблю творчество Александра Сергеевича Пушкина, я выросла на этом творчестве, то я очень рада быть композитором песни «Диалоги с Пушкиным».

Что я хочу добавить? У нас в Израиле очень распространён русский язык. Например, в аэропорту, если вы идёте заполнять какие-то документы, есть документы на русском языке. Везде во всех сферах на сегодняшний день предоставляются документы на русском языке в поддержку русскоязычного населения.

Спасибо за внимание.

**Щаднёва Мария Евгеньевна,**  
*заместитель начальника отдела образования  
Октябрьского района города Ростова-на-Дону*

Уважаемые коллеги, уважаемые участники «круглого стола», прежде всего, разрешите вас ещё раз поздравить с этим замечательным праздником – Днём русского языка, который является таким мощным средством межкультурной коммуникации.

Сегодня уже говорилось о том, что в настоящий момент мы наблюдаем столько негативных тенденций в отношении русской культуры в целом и конкретно в отношении русского языка, русской культуры, что мы наблюдаем падение интереса к русскому языку, к русской литературе, выхолащивание норм русского языка, что естественно, приоритетом в образовательной системе образования является сохранение чистоты традиции русского языка в нашей стране и во всём мире.

Вы знаете, что по инициативе Президента нашей страны в 2020 году были внесены поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации», основной упор, основной акцент был сделан на воспитательные моменты, актуализацию, сделаны акценты на воспитательные программы в образовательных организациях общего образования, дошкольного, дополнительного по воспитанию гражданина, соответствующего потребностям современной России. И формирование патриотизма у детей, воспитание любви к родине, гордости за подвиги героев как раз и можно делать через привитие любви к родному языку.

Мощным ресурсом в данном направлении для образовательных организаций стал масштабный международный сетевой проект «Диалоги с Пушкиным». Полномасштабная реализация такого проекта в нашем городе от детского сада до школы осуществлялась через реализацию деятельности международных проектных сетевых лабораторий, где ведётся работа по 20 направлениям. В своей деятельности они объединились, интегрировались, и получились очень интересные проекты, очень неожиданные. Ну, казалось бы, вот Пушкин, ну что тут можно было бы ещё придумать. Оказывается, можно. «ЛЕГО-Пушкин», «ЭКО-Пушкин», «По законам Пушкина», «Цифровое поколение с Пушкиным» и так далее.

Когда это переводится в формат игры, в формат общения, который понятен детям и молодёжи, получается хороший результат. Благодаря участию в этом интересном проекте удаётся осуществить вот эту интеграцию не только российских детей, которые участвуют в этих проектах, но и детей соотечественников. Особенно актуальным стал перевод привычного формата реализации проекта в медийную плоскость, создание образовательной электронной платформы, которую сегодня замечательно представила Ольга Викторовна Звонарёва, с использованием QR-кодов. Важно отметить, что результативность данного проекта стала возможной благодаря полному взаимодействию с организатором проекта и всеми его партнёрами. Особый

интерес у детей при реализации проекта вызвало личное общение, тёплое, интересное, с потомками Пушкина – Александром и Сержем Гревеницами, с которыми осуществлялся ряд проектов. Крайне важными были заинтересованность, поддержка и участие в реализации проекта депутата Государственной Думы Виктора Петровича Водолацкого, Комиссии по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Совета при Президенте Российской Федерации и Международного координационного совета соотечественников, живущих за рубежом.

Проект «Международные сетевые проектные лаборатории» успешно реализуется в рамках международной образовательной инициативы «Мир в диалоге культур», успешно интегрируется с такими интересными акциями, с такими интересными проектами, как «Пока память жива», «Весенние праздники народов мира», «Для героев былых времён», «Вместе в XXI век», «Александр Невский в истории, культуре и литературе» и во многих других.

Стартом проекта «Диалог с Пушкиным» стал форум «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в XXI веке», который стартовал в 2021 году. Опыт разных стран свидетельствует о том, что мощным средством воспитания, развития детей и подростков могут быть различные виды медиаресурсов.

Данный проект направлен на создание медийного коммуникативного пространства для российских соотечественников и их детей, проживающих за рубежом, русских школ, подростковых клубов и КСОРСов. В рамках сетевого проекта работает лаборатория «ЮН-ТВ», участники которой не только создают тематический видеоконтент воспитательного содержания, но и способствуют формированию ключевых компетенций обучающихся в области русского языка, литературы и медиакоммуникаций.

Платформа представлена в виде сайта, который сегодня был представлен, вы его видели, предложен целый цикл мероприятий, в которых все желающие могут принять участие. И я соглашусь сегодня с Екатериной Кременской. Естественно, если мы говорим о детях-подростках, воспитывать в них любовь к русскому языку, к русской литературе, говорить о патриотизме, прививать патриотизм детям, безусловно, надо с самого раннего возраста.

Но, как вот Екатерина сегодня отметила, в подростковом возрасте, когда ребёнок взрослеет и начинает задавать вопросы, ключевая роль, ведущая – это общение. И когда у ребёнка появляется возможность общаться, вот есть у нас в городе такой проект «Дети – детям», это приобретает совершенно другие оттенки, поскольку дети лучше слышат детей, у них появляется другая мотивация и совсем другое, наверное, желание осваивать русскую культуру.

И вот вся эта проектная деятельность как раз и даёт возможность соотечественникам это успешно реализовывать.

И система образования города Ростова-на-Дону в тесном сотрудничестве с «Синергией талантов» стремится выводить эту проектную деятельность не только на уровень города и региона, но и на международный уровень.

Благодарю за внимание.

**Еракина Елена Александровна,**  
*председатель экспертного совета  
по международным делам молодёжного парламента  
при Государственной Думе*

Добрый вечер! Уважаемые коллеги, посмотрите, пожалуйста, на экран. Это дети одной из школ города Оша юга Кыргызстана. Совсем недавно мы проводили там мероприятия, но больше хотелось сказать о том, что подготовили непосредственно дети, готовясь к открытию Кыргызско-русского культурного центра, – это кабинет русского языка в общеобразовательной школе, дети подготовили стихи, подготовили целую концертную программу о дружбе.

И вот на следующем слайде вы можете увидеть, как выглядит кабинет русского языка благодаря усилиям общественников России и Кыргызстана и в молодёжной сфере, и в общеобразовательной.

Вот на следующем слайде работы художника из Кыргызстана, который всё это нарисовал, оцифровал, а мы распечатывали. Вот сегодня Ольга Михайловна говорила, что самое главное – атмосфера. Вот в этой атмосфере будут проходить обычные школьные занятия.

Следующий слайд. Это библиотека в общеобразовательной школе. Могу сразу сказать о том, что преподавание идёт исключительно на русском языке, а ажиотаж среди учащихся очень высокий, занятия идут в три смены. На партах чехлы. Я вот, если честно, давно такого не видела, но вот это бережное отношение советских учителей, оно действительно очень душу трогает.

Вот эта библиотека делает ксерокопию учебников, потому что их не хватает.

Мы с коллегами тоже подключились к акции Россотрудничества, нам очень важно внимание, в том числе государства, соответственно, к пропаганде и вообще к сохранению русского языка.

И вот на следующем слайде показано, что мы объявили благотворительную акцию, которая сейчас направлена в Киргизию. И это говорит не только о взаимодействии России и Киргизии, это говорит в целом о постсоветском пространстве.

И мне хотелось бы поблагодарить всех коллег, которые непосредственно принимали участие в сборе книг, за это вам отдельно слова благодарности.



И хотелось бы обратить внимание на такую важную дату – 2023 год, который объявлен в странах СНГ Годом русского языка и языка межнационального общения.

Артём Александрович, я обращаюсь к вам как к представителю Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, который поддерживает в принципе все молодёжные инициативы. В рамках Года культурного наследия мы также проводим выставку, на которую также приглашаем вас.

Вот нам бы хотелось пригласить сюда наших коллег из парламентов других стран, пусть почувствуют атмосферу...

И вот последний слайд. Межнациональное общение. Мы всё это делаем ради нового поколения, потому что ни для кого не секрет, советские граждане не все знают русский язык, а молодёжь постсоветского периода, она сейчас, к сожалению, больше ориентирована на другие языки только из-за того, что нет определённой атмосферы.

Спасибо вам большое. Старалась выступить очень кратко.

**Шуванникова Елена Михайловна,**  
*преподаватель Дипломатической академии  
Министерства иностранных дел  
Российской Федерации*

Здравствуйте, дорогие коллеги!

Благодарю за предоставленное слово. Я настолько наполнена идеями, которые услышала, предложениями, яркими проектами популяризации русского языка и литературы в России и за рубежом, что не могла удержаться, попросила слово.

Вы знаете, в 2015 году, как вы помните, это был Год литературы в России, я была ещё молодым кандидатом наук, только что защитившим диссертацию. Свои идеи я решила развивать дальше и решила создать проект «Звучащий Серебряный век. Читает поэт». Был президентский грант, лауреатом которого я стала, я собрала учёных из разных стран мира, кандидатов наук, докторов наук, и мы издали книгу, где описали десять поэтов Серебряного века, их декламацию, то, как они читали стихи (книга была с диском). Благодаря этому можно было услышать реальные голоса Гумилёва, Ахматовой, Блока, Мандельштама, Пастернака и так далее, десяти поэтов. И эта книга есть уже в разных странах мира.

Я помню, вот я её отправляла Анне Юрьевне в Израиль, она есть в Белоруссии, есть даже в Африке, есть в стольких странах, что даже уже и не помню где.

И я хотела бы эту книгу подарить Екатерине Сергеевне, она сегодня упомянула об этой эпохе Серебряного века.

А моё предложение следующее. Вы знаете, я давно думала, как же сделать так, чтобы идеи Серебряного века продолжали жить? Поскольку русский язык, знаете, это же как наш код, код ДНК, мы должны передавать через красивое русское слово.

И у меня такая идея, сейчас буквально она родилась, вынашивалась, может быть, прежде, а вот сейчас сформулировалась. Можно было бы на основе этой книги – у меня есть все контакты с людьми, специалистами, которые создавали эту книгу и делали исследования, – создать цикл фильмов о поэтах Серебряного века, небольших – 15–20 минут. У меня есть большие архивы, звукозаписи, я сотрудничала с Государственным литературным музеем имени В. И. Даля, который сейчас называется так. И можно было бы создать цикл фильмов, например, хотя бы по этим десяти поэтам со звуком. Вот это визуальное наследие сейчас очень актуально. И мы могли бы тем самым поддерживать наших соотечественников за рубежом. На основе этих фильмов можно было бы строить беседы с молодёжью, с соотечественниками и таким образом устраивать поэтические вечера, например. И это хороший фон и платформа, когда звучит живой голос поэта, интегрированный видеофильм, это же, знаете, такая красота. Я вижу, что вот Виктория Ивановна кивает, как человек, занимающийся искусством.

Вот такая идея. Если вдруг она найдёт отклик у кого-то из коллег, я готова отдать свои контакты, и я готова взять на себя координацию и стать руководителем видеофильма о том или ином поэте. Мой муж – режиссёр-документалист, он тоже поддержит нас в этом случае. И все контакты коллег у меня тоже есть.

Книга летит к вам, подпишу обязательно. Я рада, что мы вот таким образом с помощью таких мероприятий (и благодарю Артёма Александровича за возможность и предоставленное слово) можем продолжать дружить, сотрудничать и нести русский язык и культуру дальше в мир.

Спасибо большое.

**Каплун Юрий Ильич,**  
*первый заместитель директора*  
*ГАУ «Московский дом соотечественника»*

Дорогие коллеги, друзья!

Позвольте приветствовать всех вас, собравшихся в этом зале, от имени коллектива «Московского дома соотечественника» и поздравить вас с днём рождения А. С. Пушкина и с Днём русского языка в России.

Наш сегодняшний «круглый стол» направлен на поддержку, развитие и продвижение русского языка и культуры, расширение русскоязычного пространства в современном мире. В условиях современной обострившейся международной ситуации необходимость повышения статуса русского

языка в мировом сообществе, его значения в гуманитарной составляющей международных отношений вполне очевидна.

Продвижение русского языка и культуры России – одна из приоритетных и первоочередных задач в деятельности культурно-гуманитарного сотрудничества. Многолетняя работа, которую ведёт правительство Москвы по сохранению и развитию русской культуры и образования за рубежом, всегда находилась под особым вниманием. Помощь, которую оказывает в этом направлении правительство Москвы, носит весьма многосторонний характер: олимпиады по русскому языку, подготовка преподавателей-русистов, организация культурно-просветительских мероприятий и фестивалей; обеспечение зарубежных школ с обучением на русском языке учебно-методической литературой, книгами по русскому языку, культуре и истории России, современными средствами обучения.

Хотел бы особо отметить активное участие преподавателей-русистов из стран СНГ, участвующих в ежегодном Международном Пушкинском конкурсе для учителей русского языка, который правительство Москвы в сотрудничестве с редакцией «Российской газеты», Министерством иностранных дел Российской Федерации и Россотрудничеством проводит с 2000 года.

Конкурс стал эффективным средством сохранения русского языка за рубежом, популяризации и распространения его в мире. Интерес к конкурсу постоянно растёт, его география расширяется. При этом лидером по количеству работ, присылаемых на конкурс, в последние годы стал Узбекистан. Вполне закономерным итогом такого активного участия стал тот факт, что среди лауреатов конкурса постоянно оказываются учителя из Узбекистана. Это пример, достойный подражания.

26 мая 2022 года в Москве завершил свою работу II Костомаровский форум, который организывает и проводит на своих площадках Институт русского языка имени А. С. Пушкина. Одна из дискуссионных панелей была посвящена актуальной теме: «Русский язык на постсоветском пространстве: навстречу Году русского языка – 2023». Её участники обсудили языковую политику в странах СНГ и состояние русского языка на постсоветском пространстве.

Уверен, что нынешний «круглый стол», подведя итоги и наметив план работы на следующий год, сделает свой достойный вклад в общее дело сохранения и продвижения русского языка и русской культуры в странах СНГ и дальнего зарубежья, во взаимообогащение наших культур, дальнейшее сближение наших стран и народов.

Какие бы трудности ни встречались в положении русского языка за границами России, нам всегда надо помнить слова академика В. В. Виноградова: «В эпоху глубокого преобразования жизни общественная роль филологии как науки о языке и литературе, о словесной культуре народов... становится особенно важной и влиятельной».

Желаю всем успехов в вашем благородном труде, счастья и благополучия вам и вашим семьям! Ещё раз с праздником!

**Назаренко Ольга Николаевна,**  
*учитель начальных классов Теоретического лицея им. А. С. Пушкина,  
член Российского союза писателей, член правления  
Ассоциации русских писателей Республики Молдова,  
руководитель международного детско-юношеского центра  
«Литературное сообщество соотечественников»*

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, её острота не ослабевала никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения абсолютно во всех странах повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас, взрослых: родителей, педагогов, деятелей науки и культуры, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму. Потому что такие нравственные ценности и понятия, как «добро», «великодушные», «дружба», «сотрудничество», остаются неизменными во все века и все года. И начинать работу над формированием духовно-нравственной личности нужно как можно раньше. Потому что привычки и ценности, заложенные в детстве, станут потом нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Мы, прежде всего работники культуры и образования, обязательно должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребёнка, начиная с дошкольного возраста, посредством его приобщения к ценностям мировой культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа.

И если никуда не деться от интернета и цифровых технологий, нужно находить новые формы и методы работы с детьми. Надо их сделать союзниками в духовно-нравственном воспитании детей, что и произошло с реализацией проекта «Диалоги с Пушкиным».

Проект «Диалоги с Пушкиным» объединил детей, подростков и взрослых из разных стран, показал, что несмотря на то, что мы все живём в разных странах, у нас есть общие ценности, общая история, общие истоки. Это

русский язык, русская литература, русская культура. Это то, что одинаково дорого для всех нас. Это то, что мы передадим нашим потомкам.

«Всё начинается с детства, потому что душа ребёнка распахнута на встречу добру и любви, и так важно посеять в ней семена любви к ближнему, великодушия, милосердия» (С. В. Михалков).

Счастья! Добра! Мира!

**Анищенко Нелли Борисовна,**

*член Координационного совета организаций российских соотечественников в Египте, председатель общественной организации «Славянка», директор ОЦ «Наши традиции», директор школы АСЭ «Росатом»*

Целью настоящей статьи стал многосторонний анализ деятельности образовательного центра «Наши традиции», более десятилетия работающего в Хургаде, АРЕ. ОЦ «Наши традиции» осуществляет обучение детей, проживающих в многонациональном, мультикультурном городе, граждан России, АРЕ, а также других государств. Актуальными темами, которые хотелось осветить, являются история центра «Наши традиции», вопросы, связанные с организацией и управлением центром, мероприятия, направленные на обеспечение безопасности, в том числе информационной, меры по охране здоровья, проблемы изучения русского языка, организации культурных мероприятий. Многонациональный состав учеников подразумевает специализированный подход в изучении отдельных предметов, ведь нашей основной целью является предоставление качественного образования, что открывает широкие возможности для наших выпускников при выборе вуза и поступлении в высшие учебные заведения России, АРЕ, других государств. Авторы статьи хотели бы поделиться опытом с коллегами, работающими в других странах, ведь в современном мире как никогда остро стоят образовательные проблемы, несмотря на широчайший выбор школ и форм обучения. Поэтому системный подход к организации школ и образовательных центров позволяет выдерживать конкуренцию и, главное, повышать образовательный уровень.

**История образовательного центра «Наши традиции».** Образовательный центр «Наши традиции» был образован в 2009 году и вот уже более 10 лет не только обучает школьников 1–11-х классов, предоставляя им качественное и полноценное образование, но и является одним из центров русского языка и культуры в г. Хургаде, Арабская Республика Египет.

Образовательный центр осуществляет процесс обучения и воспитания в соответствии с российскими федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и реализует образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в соответствии со стандартами Министерства образования Российской Федерации.

1 сентября 2021 года было торжественно открыто структурное подразделение нашего образовательного центра в городке атомщиков в Эль-Дабаа, где госкорпорация «Росатом» в сотрудничестве с правительством Арабской Республики Египет строит атомную электростанцию. В «атомной» школе будут обучаться дети сотрудников «Росатома». Школа пока невелика, в настоящее время полноценно работают шесть классов, однако в ближайшее время мы ожидаем, что количество учеников увеличится до четырехсот.

**Режим работы образовательного центра и подразделения.** Центр работает в односменном режиме при пятидневной рабочей неделе. Ежедневно проводится по шесть уроков длительностью 40 минут. Перемены между уроками длятся по 10 минут, есть две большие перемены по 20 минут, во время которых учащиеся обедают посменно. Внеурочная деятельность и обучение по программе экстерната проводятся после окончания уроков основных классов. В центре работает кружок изобразительного искусства, певческий кружок, в качестве дополнительных занятий мы предлагаем курсы по подготовке к сдаче ГИА.

**Управление учебным центром.** Согласно законам и традициям российской системы образования, управление образовательной организацией строится на основе объединения принципов единоначалия и коллегиальности. Главой центра является генеральный директор, осуществляющий организацию и обеспечение учебной и хозяйственной деятельности. Система управления состоит из функции управления, административно-хозяйственной деятельности, образовательной функции, функции воспитания, решения вопросов профессионального роста педагогического коллектива, функции координации действий сотрудников.

Формой самоуправления ОЦ является педагогический совет – орган управления, построенный по принципу коллегиальности. Педагогический совет периодически собирается для рассмотрения текущих педагогических и методических вопросов организации процессов обучения и воспитания, интенсификации развития и совершенствования образовательного процесса, изучения и передачи новаторского педагогического опыта. Членами педагогического совета являются все педагогические работники, председателем – директор образовательного центра.

Компетенция педагогического совета достаточно широка, к ней относятся:

- создание ключевых направлений и программы развития ОЦ, качественного улучшения образовательного процесса;
- разработка, обсуждение и принятие учебного плана ОЦ;
- рассмотрение вопросов внедрения передовых методик и технологий, новаторского педагогического опыта, повышения профессионального уровня педагогических работников, выработка и принятие совместных решений и формулировка рекомендаций;
- вынесение решений о формах, сроках и порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, о переводе их в следующие классы.

Образовательный центр зарегистрирован в соответствии с требованиями АРЕ, лицензирован, ведётся налоговый учёт.

В соответствии с программой образования, принятой в Российской Федерации, образовательный центр «Наши традиции» предоставляет образование по следующим уровням образования:

1. Дошкольное образование (1 год).
2. Начальное общее образование (4 года).
3. Основное общее образование (5 лет).
4. Среднее общее образование (2 года).

В подготовительный класс принимаются дети с 6 лет, в первый класс – достигшие семилетнего возраста.

Обучение в ОЦ «Наши традиции» может осуществляться в очной форме или по программе экстерната. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и итоговой аттестации. Согласно статье 60 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года документ об образовании установленного образца выдаётся лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и подтверждает получение общего образования следующего уровня: основное общее образование (подтверждается аттестатом об основном общем образовании), среднее общее образование (подтверждается аттестатом о среднем общем образовании). Таким образом, выпускники нашего образовательного центра имеют возможность поступать в любые вузы России и других стран.

**Организация образовательного центра «Наши традиции».** Образовательный центр расположен в круглосуточно охраняемом трехэтажном здании с садом, бассейном и спортивной площадкой, что обеспечивает ученикам возможность проводить время на свежем воздухе, заниматься физкультурой, ухаживать за растениями. В школе имеется 13 учебных кабинетов, 1 административный кабинет, 4 туалетных комнаты, помещение для приёма пищи. Все кабинеты соответствуют санитарным нормам, нормам охраны труда и технике безопасности, оборудованы необходимым для занятий набором школьной мебели, кондиционерами, имеют искусственные и естественные источники света.

Образовательный центр располагает библиотечным фондом: общий фонд учебной, художественной и учебно-методической литературы составляет около полутора тысяч экземпляров.

Для учащихся организуется трансфер, в том числе после внеклассных занятий, что позволяет своевременно и с соблюдением правил безопасности жизни и здоровья детей доставлять их к месту учёбы и домой.

Учащиеся образовательного центра обязаны носить школьную форму, состоящую из футболок голубого и белого цвета с коротким рукавом для жаркого времени года, футболок с длинным рукавом и толстовок для зимы. На форме вышита эмблема нашего центра. Мы убеждены, что школьная форма дисциплинирует, способствует сплочённости, помогает

выработке в учениках ощущения коллективизма, помогает серьёзное относиться к учёбе.

В течение учебного дня учащимся предоставляется горячее питание: завтраки и обеды. Меню составляет шеф-повар с учётом принципов здорового питания и потребностей детского организма. Для желающих работает буфет, в котором можно приобрести напитки и перекусить.

Образовательный центр «Наши традиции» является коммерческим предприятием, работая на платной основе. Необходимо заметить, что стоимость обучения в нашем центре является посильной и адекватной, учитывая уровень цен на образовательные услуги в Египте. Родителям предоставляется гибкая система оплаты.

**Актуальные вопросы безопасности и охраны здоровья.** В современных условиях заботе о здоровье и безопасности детей должно уделяться максимальное внимание. Экономический кризис, пандемия, проблемы информационной безопасности ставят перед нами сложные задачи. Поэтому коллектив ОЦ «Наши традиции» осуществляет ряд мероприятий, призванных защитить наших учеников, помочь родителям в непростых условиях.

Мы уже не представляем жизни без интернета, цифровые ресурсы необходимы и в процессе обучения. Однако мы осознаём, что должны помочь ученикам найти правильный путь в цифровом океане, чтобы сделать обучение более эффективным и безопасным. Поэтому для освоения школьной программы, подготовки к экзаменам мы рекомендуем следующие электронные образовательные ресурсы:

- Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru);
- Федеральный центр тестирования – [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru);
- Федеральный портал «Российское образование» – [www.edu.ru](http://www.edu.ru);
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru).

Нами разработан план мероприятий по обеспечению информационной безопасности учеников:

1. Организация информационной пропаганды среди учителей, родителей и детей об использовании безопасных медиаматериалов.

2. Актуализация вопроса защиты детей от опасной информации в сети Интернет на родительских собраниях (возможности использования ресурсов сети Интернет; правила безопасного использования сети Интернет).

3. Пресечение и профилактика среди детей и подростков интернет-, игровой зависимости с использованием передовых разработок педагогов и психологов.

4. Организация проведения уроков по теме «Информационная безопасность» на уроках информатики.

5. Проведение в школе мероприятий в рамках недели «Интернет-безопасность» для учащихся младших, средних и старших классов.



6. Просвещение учеников о возможности защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, буллинга в сети.

Для профилактики заболеваний детей и подростков в нашем центре проводятся следующие мероприятия по охране здоровья обучающихся:

1. Для оказания первой медицинской помощи и проведения профилактических осмотров, оздоровительных мероприятий различной направленности, мер для повышения иммунитета, первичной диагностики и предупреждения детских и подростковых заболеваний в школе функционирует медицинский кабинет со штатным медицинским работником.

2. Весь педагогический коллектив прошёл обучение умению оказания первой помощи.

3. При организации учебного процесса соблюдаются санитарные нормы, предъявляемые к его организации: объём часовой нагрузки, время, предназначенное для самостоятельной работы, время отдыха, учёт потребностей в физической активности. В организации профессиональной деятельности педагоги образовательного центра учитывают возрастные особенности учащихся и их индивидуальные возможности и специфику. Дифференциация индивидуальных особенностей развития учеников осуществляется с помощью распределения учащихся по группам здоровья на занятиях физкультурой. Соблюдаются санитарные нормы в вопросах организации процесса обучения, что зафиксировано в учебном плане и расписании уроков, соблюдается режим труда и свободного времени: при составлении расписания учебных занятий учитывается допустимая учебная нагрузка.

Нами активно проводится пропаганда здорового образа жизни. Разработан план мероприятий по профилактике вредных привычек: курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, наркотических и психотропных средств, запрещённых медицинских препаратов, их аналогов и других одурманивающих веществ. Осуществление плана предусматривает проведение тематических уроков, классных часов, бесед, способствующих укреплению мотивации к ведению правильного и здорового образа жизни.

Учителя физики, химии и биологии, информатики, физической культуры, технологии, ОБЖ включают элементы обучения детей безопасному поведению в программный материал, проводят инструктажи. Классные руководители проводят беседы и инструктажи по правилам поведения с учащимися. Основная мера предупреждения травм – это привитие учащимся дисциплинированного поведения. Вопросы об условиях охраны здоровья учащихся рассматриваются на совещаниях при директоре.

**Мир, в котором мы живём: Россия – Египет.** ОЦ «Наши традиции» активно взаимодействует с организацией Россотрудничество, сотрудничает со школой при Посольстве Российской Федерации в Египте, на системной основе ведёт обучение русскому языку детей-соотечественников, проживающих за рубежом, детей от смешанных браков россиян и египтян.

Ежегодно мы проводим культурно-просветительские, образовательные и научно-методические мероприятия, направленные на популяризацию

русского языка и стимулирование интереса зарубежных граждан к его изучению.

В 2021 году по инициативе Генерального консульства Российской Федерации в Хургаде и при непосредственном участии его сотрудников наш центр впервые стал площадкой для проведения Тотального диктанта. Диктант писали ученики старших классов, родители и учителя. Это мероприятие не стало формальным, а прошло весело и интересно: участники общались во время небольшого фуршета, знакомились с материалами по диктанту на специальных стендах, получили памятные сувениры. Безусловно, мы будем продолжать участвовать в Тотальном диктанте, надеемся, что это станет доброй традицией нашего центра.

Нужно отметить, что Генеральный консул Российской Федерации в Хургаде г-н Воропаев В. С. прилагает все усилия для того, чтобы жители Хургады действительно ощущали себя частью нашей страны. Так, по личной инициативе Виктора Сергеевича мы сняли очень душевное и креативное новогоднее видео с личным поздравлением Генерального консула. Мы ценим усилия нашего консульства и готовы поддерживать любые интересные идеи.

Многолетние и тесные отношения связывают нас со школой при Посольстве России в Египте. На базе школы мы проводим промежуточные и итоговые аттестации наших учеников. Руководство и педагоги посольской школы помогают нашему центру предоставлением методических материалов и новаторских разработок.

Организация Россотрудничество в Египте помогает нашим выпускникам поступать в лучшие вузы России, предоставляя квоты на обучение самым активным и талантливым детям. По инициативе Россотрудничества наши ученики принимают участие в различных творческих и научных конкурсах, поездках в международные лагеря, на спортивных соревнованиях, что позволяет нашим детям проявлять свои таланты, общаться с российскими сверстниками, ощущать себя будущим России.

Наша дружба и сотрудничество с госкорпорацией «Росатом» начались несколько лет назад. За это время мы убедились, что флагман экономики России принимает самое активное участие в воспитании нового поколения, оказывая не только финансовую поддержку при организации различных мероприятий, но проявляя настоящую отеческую заботу о детях. Наши соотечественники и граждане Египта убеждаются в том, что бизнес может и должен нести социальную ответственность, заботясь о будущем России и других стран.

Мы подготовили список конкурсов и прочих мероприятий, в которых участвовали наши дети при поддержке государственных и общественных организаций:

- международный проект-конкурс «Подари открытку ветерану», РКС стран Африки и Ближнего Востока;
- III международный конкурс рисунков «Пушкин глазами детей», Русско-ирландская молодёжная организация «Шамрок»;

- международная учебно-просветительская интернет-акция «Путь к звёздам», КСОРС Палестины;
- онлайн-фестиваль рисунков «Пасхальная радость», «Русское общество Анталы», Турция;
- региональный онлайн-конкурс детского рисунка «СТОП коронавирусу», Хургада, Египет;
- международный онлайн-конкурс детского рисунка «Русь православная», Хургада, Египет;
- VIII международный конкурс «Надежды России», номинация «Вокал», Москва, Россия;
- международный вокальный проект-конкурс «Для героев былых времён», РКС Стран Африки и Ближнего Востока;
- международный конкурс детского художественного творчества «Снегири», «Как щедро и богата моя Земля», Красноярск, Россия;
- творческий марафон «День Победы в Мексике», «Никто не забыт, ничто не забыто», Россотрудничество в Мексике, г. Мехико;
- онлайн-конкурс рисунков «9 Мая – День Победы», КСОРС Ирландии;
- международный конкурс рисунка «Многогранный космос», Русско-ирландская молодёжная организация «Шамрок»;
- международный детско-юношеский конкурс «Читать – это здорово!», номинация «Иллюстрации к сказкам», Российское общество просвещения, культуры и детского сотрудничества, Стамбул, Турция;
- II международный конкурс словесного творчества «Фабрика слов» для русскоговорящих детей, проживающих за рубежом, Париж, Франция;
- международный онлайн-концерт «Дорогами войны», приуроченный к 75-летию Великой Победы, КСОРС Египта и «Волонтёры Победы» в Египте;
- международный онлайн-проект «Что для меня Победа?», ОО «Славянка» и ОЦ «Наши традиции», Египет, Хургада;
- региональный онлайн-конкурс «Всё будет ХОРОШО!», номинация «Декоративно-прикладное творчество», Хургада, Египет;
- конкурс «Моя планета сегодня и завтра», номинация «Песня», ОЦ «Наши традиции», Хургада, Египет;
- конкурс художественного направления «История Великой Победы», КСОРС в Египте, «Волонтёры Победы» в Египте;
- песенный патриотический конкурс «Слово «Россия» в песне моей», КСОРС Ливана и «Волонтёры Победы» в Ливане, Бейрут;
- Всеегипетский конкурс рисунка «Я рисую Россию», Россотрудничество в Египте;
- конкурс творческих работ «Гений и я», РЦНК в Вене, Австрия;
- фестиваль «Я люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей!», «Евразийцы – новая волна», Москва, Россия;
- конкурс рисунка «Моя Россия», спецноминация «Художник-маринист», Бейрут, Ливан;

- международный онлайн-конкурс детского рисунка «Отныне мы вместе большая семья – животные, птицы и я!», номинация «Мифология», Хургада, Египет;
- международный онлайн-конкурс детских фото- и видеоработ «В кадре детство», Египет;
- международный вокальный онлайн-конкурс «Истоки», Москва, Россия;
- конкурс «Счастливое детство», номинации «Декоративно-прикладное творчество», «Художественное творчество», «Музыкальное творчество», Хургада, Египет;
- творческий конкурс, посвящённый дню рождения А. С. Пушкина, РЦНК в Александрии, Египет;
- международный музыкальный конкурс «Песни о России», РЦНК в Армении, Ереван;
- II Всероссийский интернет-конкурс «Музыкальные таланты России», эстрадный вокал, Академия имени Гнесиных, Москва, Россия;
- V международный онлайн-конкурс детского рисунка «Наследники традиций», Хургада, Египет;
- международный конкурс исследовательских видеопроектов «Коренные народы мира», Молодёжный клуб РЕО «Сахара» в Египте, «Волонтёры Победы в Египте»;
- фестиваль рисунков «Красавица Москва», Русское общество Анталы, Турция;
- международный конкурс рисунка «Школьный калейдоскоп», Россотрудничество и КСОРС в Египте;
- творческая акция ко Дню добра и уважения, Хургада, Египет;
- международный конкурс детского и юношеского творчества «Я художник: мир, к которому мы стремимся», посвящённый 75-летию Организации Объединённых Наций и целям ООН в области устойчивого развития, Екатеринбург, Россия;
- международный онлайн-конкурс «Дорогами войны», номинация «Песня, исполненная в фильме о ВОВ», филиал ВЕИК в Ростове-на-Дону, Россотрудничество в Египте, «Волонтёры победы в Египте»;
- международный онлайн-конкурс детских рисунков «Волшебный мир сказок», Сербия;
- фестиваль «Созвездие Сергея Есенина», конкурс «Рисуем и читаем Есенина», номинация «Завораживающее прочтение», Ливан, Бейрут;
- фестиваль «Созвездие Сергея Есенина», конкурс «Поём Есенина», Ливан, Бейрут;
- международный онлайн-конкурс рисунка «В родном краю», посвящённый 125-летию со дня рождения С. А. Есенина, Москва, Россия. Победитель в номинации «За историзм и народность»;
- II международный вокально-поэтический онлайн-конкурс русской культуры «Истоки», номинация «Художественное слово», Москва, Россия;

- II международный вокально-поэтический онлайн-конкурс русской культуры «Истоки», номинация «Художественное слово», Москва, Россия. Победитель зрительского онлайн-голосования;
- I международная онлайн-выставка «Чтобы не было войны!», Международный союз «Наследники Победы», Москва, Россия, Доха, Катар;
  - всеегипетский конкурс чтецов, посвящённый 125-летию со дня рождения С. А. Есенина, РИНК в Каире;
  - «Минута славы», ОЦ «Наши традиции», Генконсульство Российской Федерации в Хургаде;
  - международный конкурс творческих работ «Осенний калейдоскоп», номинация «Литературная», Россотрудничество в Тунисе;
  - выставка «Сказочник Датского королевства», «Иллюстрации к сказкам Андерсена», Москва, Россия;
  - онлайн-конкурс частушек «Эх, Масленица!», ОЦ «Наши традиции», ОО «Славянка», КСОРС в Египте;
  - международный проект «Космос вчера, сегодня, завтра», Федерация космонавтики России, Роскосмос, КСОРС в Марбелье. Победитель конкурса на лучший вопрос космонавту. Россия – Испания;
  - международный творческий конкурс «Подари улыбку любимой маме», номинация «Литературное творчество», Россотрудничество и КСОРС в Египте;
  - международный творческий конкурс «Подари улыбку любимой маме», номинация «Подарок своими руками», Россотрудничество и КСОРС в Египте;
  - международный творческий конкурс «Подари улыбку любимой маме», номинация «Музыкальная», Россотрудничество и КСОРС в Египте;
  - всероссийский детский конкурс рисунков и прикладного творчества «Осенние чудеса», Высшая школа делового администрирования, Россия, Москва;
  - всероссийский детский творческий конкурс «Планета знаний», Высшая школа делового администрирования, Россия, Москва;
  - международный конкурс чтецов «Живая классика» в Египте, Фонд президентских грантов, Фонд «Русский Мир»;
  - международная викторина «Диалоги на русском языке», послы русского языка и Институт имени А. С. Пушкина;
  - культурно-образовательный фестиваль «Здравствуй, Россия», Москва;
  - всемирные Игры юных соотечественников в Казани;
  - всемирные Игры юных соотечественников в Ханты-Мансийске;
  - фестиваль «Вместе мы – Россия», Каир, Египет;
  - международный конкурс «Фейерверк новогодних игрушек XXI века», «Фестиваль новогодних ёлок XXI века», Москва;
  - проект «Международная коммуникативная платформа популяризации русского языка и литературы «Диалог с Пушкиным», Ростов-на-Дону.

**Изучение русского языка в образовательном центре «Наши традиции».** Как показывает опыт нашей работы, дети, постоянно проживающие за рубежом, не говорят на русском как носители языка, даже если оба родителя общаются дома исключительно на русском языке. Наша задача – заинтересовать ребёнка в изучении русского языка за границей, познакомить с историей, обычаями и традициями России.

Коллектив образовательного центра, состоящий из опытных, квалифицированных учителей, осуществляет процесс обучения с учётом региональной специфики, уровня владения русским языком учащимися, наличием высокой дифференциации языкового восприятия в условиях смешанных классов. В состав учащихся образовательного центра входят моно- и билингвы, а также мультилингвы.

При выборе методик преподавания нам важно отличать естественных билингвов (овладевших новым языком до 14–15 лет) от искусственных и аддитивных (изучающих второй язык аналитически, как иностранный, или не говорящих в полном объёме ни на одном), так как в этих случаях необходимы разные подходы. Поликультурный состав учеников требует от учителей содержательной и инструментальной мобильности. Так, начиная с подготовительного класса наши ученики наряду с общеобразовательными предметами занимаются в изостудии и музыкальной студии, где имеют возможность задействовать все каналы восприятия. Программа нашего обучения основана на прогрессивной методике с учётом потребностей ребёнка. Она включает в себя:

- изучение разговорного языка;
- формирование навыков письма;
- аудирование;
- развитие разговорных навыков;
- изучение грамматики;
- распознавание на слух речи носителей языка.

Школьники-билингвы обладают более широким культурным кругозором, чем другие их сверстники. Параллельное обучение на двух языках положительно влияет на развитие памяти, мышления, внимания, на объём восприятия учащихся. Часть наших учеников осваивает как российскую общеобразовательную программу, так и программу местных египетских и международных школ.

**Культурно-исторические мероприятия центра «Наши традиции».** Основной своей задачей мы считаем вовлечение учащихся в российское культурное пространство, обучение русскому языку, воспитание будущих граждан Российской Федерации, людей, для которых понятие «Русский Мир» будет близким и родным. Наши дети не только изучают российскую школьную программу, но и активно участвуют в многочисленных конкурсах, посвящённых русскому языку, литературе, истории, культуре, таких как «Русский медвежонок», Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку, литературе, истории, праву.

В условиях пандемии мы перешли на онлайн-площадки, предоставляя возможность нашим детям и их родителям проявить себя в условиях изоляции, ощутить единство со сверстниками. Наш образовательный центр ровно год назад проводил онлайн-конкурс, посвящённый Дню Земли «Моя планета сегодня и завтра», а также конкурс «Счастливое детство», приуроченный ко Дню защиты детей. В конкурсах приняли участие более 450 участников из России, Египта, Иордании, Палестины, Турции, США, Мексики, Перу, Франции, Алжира, Туниса, Ливана, Греции, Болгарии, Австралии. Наш международный проект «Моя планета сегодня и завтра» получил охват аудитории более 100 тысяч человек и привлёк участников из 14 стран. Конкурс проводился по номинациям: рисунок, декоративно-прикладное искусство, литературное творчество, музыкальное творчество, танец.

Важное значение мы придаём работе с семьями наших ребят. Родители-иностранцы с интересом знакомятся с российской школьной системой, возможностями российского образования. Особое внимание мы уделяем изучению российской истории. У нас есть богатый опыт проведения интерактивных уроков, на которых ученики имеют возможность глубже погрузиться в события прошлого родной страны, подготовить интересные проекты, проявить таланты, узнать много нового. Всё это способствует сохранению культурно-исторического наследия России для подрастающего поколения, укреплению мотивации к дальнейшему изучению русского языка, освоению стандартной программы общеобразовательной российской школы.

В заключение хотелось бы выразить надежду, что наш опыт пригодится коллегам в организации русских образовательных центров за рубежом, что не только повысит число учеников, получающих российское образование, но и послужит укреплению авторитета нашей страны на международной арене.

**Шестова Елена Викторовна,**  
*председатель Координационного совета  
организаций российских соотечественников Иордании*

В настоящее время в иорданском Хашимитском Королевстве проживает в общей сложности около 150 тысяч наших соотечественников. В основном это женщины, которые приехали вслед за своими мужьями-иорданцами. А также довольно многочисленные диаспоры: чеченская, черкесская и дагестанская.

Следует отметить, что проводимый в последние годы российским руководством курс на всемерную поддержку соотечественников нашёл здесь самый позитивный отклик. За последние годы очень много сделано для популяризации и поддержки русского языка и культуры в Иордании. В 2009 году в Аммане был открыт Российский центр науки и культуры, при содействии посольства удалось наладить рабочий диалог фонда «Русский

Мир» с иорданским университетом, результатом которого стало создание в университете «Русского центра».

В крупных городах Аммане, Ирбиде и Зарке действуют 6 образовательных центров выходного дня для детей русскоговорящей диаспоры – это не только россияне, но и белорусы, молдаване, казахи. Ведь это очень важно – постижение языка второй Родины и её культуры, знакомство с традициями. Овладение языком – начало любого культурного сближения, поскольку именно язык – важнейшее орудие культуры, средство её трансляции и сохранения, ключ к её пониманию.

Самое сложное в наше время не научить русскому языку, а создать атмосферу, чтобы дети хотели изучать язык.

На региональной конференции, которая прошла в Аммане в 2017 году, с целью популяризации русского языка в регионе Ближний Восток и Африка было предложено провести региональный онлайн-конкурс по творчеству А. С. Пушкина «Болдинская осень» – это стало отправной точкой. Конкурс прошёл весьма успешно, и Иордания стала принимать участие в международных и региональных проектах для детей и подростков.

Также в 2017 году мы присоединились к международному конкурсу чтецов «Живая классика», главный приз которого – путёвка в «Артек», безусловно, послужила стимулом для участия не только детям наших соотечественников, но и коренным иорданцам, изучающим русский язык как иностранный.

В 2020 году мы открыли для себя новый проект «Театральный Петербург», участники которого не только познакомились с северной столицей России, но и с русской актёрской школой, с русским театром, с русской классикой.

Ежегодно наши юные соотечественники принимают участие в культурно-образовательных поездках «Здравствуй, Россия!». Так они уже побывали в Москве, Санкт-Петербурге и Казани.

Координационный совет организаций российских соотечественников проводит тематические мероприятия, посвящённые памятным датам русской культуры. Это и литературные вечера, и поэтические конкурсы, и конкурсы рисунка и танца, викторины.

Для нас очень важно сохранить свои культурные корни, идентичность и передать это не только нашим детям, но и жителям Иордании.

**Джинибалаян Сергей Манукович,**  
*директор МБУК «Ростовская-на-Дону городская  
централизованная библиотечная система»*

Александр Сергеевич Пушкин любил донской вольный степной край. Ему была необычайно интересна история казачества. В Ростове-на-Дону поэт Пушкин был проездом в 1820 году. Он осмотрел крепость Святого



Дмитрия Ростовского, побывал у Богатого Колодезя, посетил Новочеркасск, Таганрог, Аксай.

Самым плодотворным, утверждают историки литературы, оказался визит в Таганрог. Говорят, именно излучина Мёртвого Донца подсказала Александру Сергеевичу образ Лукоморья.

В городе рассказывают много легенд о пребывании Пушкина. Что из этих историй правда, а что нет, предстоит выяснить не одному поколению исследователей его жизни и творчества.

В честь поэта назвали одну из красивейших пешеходных улиц в Ростове-на-Дону, которую украсили литые сферические светильники скульптора Анатолия Скнарина со сценами из «Евгения Онегина», жизни самого поэта и героями его сказок. На пересечении улицы Пушкинской с Ворошиловским проспектом возвышается сам бронзовый Александр Сергеевич.

Целых две библиотеки городской централизованной библиотечной системы в Ростове-на-Дону носят имя выдающегося русского поэта.

Детская библиотека имени А. С. Пушкина в 2020 году в рамках Национального проекта «Культура» стала первой модельной библиотекой в донском мегаполисе. Сегодня она открыла новые горизонты для взаимодействия с представителями разнообразных культурных и общественных организаций, талантливыми и равнодушными людьми. Именно в её стенах было возрождено «Донское пушкинское общество» и открыто детское любительское объединение «Пушкинское наследие» в целях сохранения, изучения и популяризации литературного наследия великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина; содействия сохранению и развитию русского языка и литературы; создания условий для реализации научных, творческих способностей членов Общества; организации акций и мероприятий, направленных на пропаганду достижений классической и современной отечественной литературы.

Детская библиотека имени А. С. Пушкина – обновлённое городское культурное пространство, раскрывающее все грани жизни и творчества гения русской поэзии. В ней открыт Региональный медиациентр Санкт-Петербургского интерактивного мультимедийного комплекса Всероссийского музея А. С. Пушкина, первым проектом которого стала выставка «Пушкин на юге», представленная оцифрованными материалами из собрания музея, копиями произведений живописи и графики XIX–XX веков, портретами поэта и членов семьи генерала Н. Н. Раевского, пейзажами и видами. Особого внимания заслуживают редкие иллюстрации к «южным поэмам» Пушкина, созданным в 1820–1824 годах («Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»).

Художественные интерпретации поэтических произведений Пушкина погружают в мир русской классической литературы и знакомят посетителей выставки с яркими образцами отечественной книжной иллюстрации.

На базе модельной детской библиотеки имени А. С. Пушкина состоялся международный форум «Диалог с Пушкиным» с участием потомков

А. С. Пушкина баронов Александра и Сержа Гревениц. В рамках форума было подписано Соглашение о сотрудничестве библиотек Ростова и РРОД «Синергия талантов», что открыло новые перспективы для работы с пушкинским наследием в среде соотечественников, проживающих за рубежом.

В ходе реализации проекта по популяризации русского языка, культуры и литературы «Диалог с Пушкиным» совместно с РРОД «Синергия талантов» и МКУ «Отдел образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону» на базе муниципальных библиотек города Ростова-на-Дону в 2021–2022 годах было проведено 33 мероприятия, среди которых городские этапы международных конкурсов «ПушкинАРТ» и «#ПушкинЛит».

По итогам городского этапа конкурса детского рисунка «ПушкинАРТ», где юные читатели библиотек Ростова рисовали как самого Александра Сергеевича, так и любимых персонажей его сказок, в детских библиотеках города были оформлены выставки.

Международный детский литературный конкурс «#ПушкинЛит» проходит в двух номинациях: конкурс сочинений «Пушкин на все времена» и конкурс стихотворений «Тебя, Россия, прославляя».

Центральная городская модельная детская библиотека имени В. И. Ленина стала площадкой-участницей Международной медиаакции «Строкою Пушкина воспеты». Акция организована и проводится РРОД «Синергия талантов» и МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС». В рамках акции подведены итоги международного конкурса чтецов произведений А. С. Пушкина на разных языках. Состоялась онлайн-встреча с потомками А. С. Пушкина баронами А.А. и С. А. Гревеницами, на которой ребята из разных стран в прямом эфире задавали свои вопросы.

В течение многих лет библиотеки, носящие имя Пушкина, реализуют программы и проекты, нацеленные на популяризацию имени и творчества поэта. Они ежегодно принимают участие в городских, межрегиональных, всероссийских и международных акциях, направленных на поддержку и развитие детского чтения и популяризацию имени А. С. Пушкина, кроме того, сами организуют и проводят их.

Так, модельная детская библиотека имени А. С. Пушкина стала организатором ежегодной межрегиональной акции «Читаем пушкинские строки». Участники акции подготавливают видеоролики громких чтений стихотворений или прозы – любимого произведения А. С. Пушкина. Работы участников акции размещены в группе «Читаем Пушкина в Ростове» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/36fdonlib>). Акция проводится уже в третий раз.

В своей работе библиотеки Ростова используют различные формы культурно-досуговых мероприятий, связанных с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, приуроченных к памятным датам и юбилеям.

К Всемирному дню поэзии взрослая библиотека имени А. С. Пушкина совместно с РО «Донское Пушкинское общество» в рамках реализации проекта «Наш читатель», направленного на помощь в реализации творческой

деятельности ростовчан старше 16 лет, организовала II открытый городской поэтический творческий конкурс «Мы рождены для вдохновения».

Во Всемирный день книги и авторского права стартовал II открытый городской литературный творческий конкурс «Иди вперёд» (малая проза), организованный Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системой (Библиотекой имени А. С. Пушкина) и региональным отделением «Донского Пушкинского общества».

Муниципальные библиотеки Ростова-на-Дону обращаются к творчеству великого русского писателя и поэта постоянно. В преддверии Дня памяти и Пушкинского дня России для юных и взрослых читателей библиотекари ежегодно готовят тематические циклы мероприятий.

К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина централизованная библиотечная система города Ростова-на-Дону при поддержке Ростовско-го-на-Дону филиала ВГИК им. С. А. Герасимова дала старт литературно-музыкальному сезону «Ростов. Пушкин. 220». В рамках проекта было организовано свыше 100 мероприятий.

Партнёрами сезона стали Ростовское отделение ООГ ДЮО «Российское движение школьников», выставка «АртРостов» ВЦ «ДонЭкспоцентр», а также проект «Молодёжная филармония» Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова.

Сотрудничество с национальными сообществами Дона, с учебными заведениями и учреждениями культуры города позволило максимально привлечь внимание городского сообщества к творчеству великого поэта, разнообразило культурный досуг ростовчан.

Для открытия литературно-музыкального сезона «Ростов. Пушкин. 220» был выбран уникальный формат. Любимые пушкинские строки зазвучали необычайно ярко в исполнении представителей народов Дона и зарубежья. Это было символично, ведь лирика поэта давно заняла достойное место в сокровищнице мировой литературы и переведена на более чем 200 языков. И, конечно, многонациональный Дон предстал во всём богатстве и разнообразии представляющих его культур. Индийский поэт, литературовед и преподаватель Парвез Кумар поразил зал своим прочтением любовной лирики Пушкина на русском и английском языках. Современно и ярко под аккорды гитары прозвучали строки «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Лауреаты международных и всероссийских конкурсов представили творчество поэта в самых разных жанрах. Авторское наследие Пушкина огромно, а его произведения давно вышли за рамки литературы, став спектаклями, романами и даже рок-балладами. Уникальные факты о Пушкине собравшиеся узнали от члена Национального союза библиофилов, инициатора открытия Пушкинского музея «Почтовая станция» в Ростовской области Л. Ф. Тартынского. Экспонаты из его уникальной коллекции редких книг и экслибрисов, переданные в дар ростовским библиотекам, вместе с работами учащихся ДХШ имени А.С. и М. М. Чиненовых украсили праздник.

Пушкин объединил любителей словесности и художников, представителей разных национальностей, музыкантов и поэтов. Общественные деятели, бизнесмены, профессиональные сообщества, пушкиноведы в ходе творческой встречи обсудили также возможности дальнейшего продвижения имени поэта на Дону.

Впервые библиотеки стали организаторами областного праздника, посвящённого Дню русского языка и 220-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина. Праздник в парке культуры и отдыха имени М. Горького начался литературным квестом «У Лукоморья». Команды юных ростовчан искали ключи на шести интерактивных площадках с викторинами и конкурсами. Вечером День Пушкина продолжился большой литературно-музыкальной программой. Пушкинские строки зазвучали необычайно ярко в исполнении представителей народов Дона и зарубежья, а хореографические и вокальные коллективы города и области гармонично вплетались в полотно праздника.

К 200-летию пребывания А. С. Пушкина на Донской земле на сайте МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС ([donlib.ru](http://donlib.ru)) состоялся Единый день писателя «Два века Пушкина на Дону». Программа мероприятия включала выступления участников «Донского пушкинского общества», буктрейлер-стрит «Пушкин на Пушкинской» (по книге ростовского краеведа Л. Ф. Волошиновой «Пушкинская улица»), выступления писателя-краеведа Юрия Круглова и режиссёра Фёдора Наретя, видеоэкскурсию по Таганрогскому государственному музею-заповеднику и многое другое. География посещений онлайн-мероприятия была достаточно обширна: Ростовская, Московская, Тамбовская, Калининградская области, Краснодарский край. Среди зарубежных посетителей мероприятия – жители Украины, Германии, Нидерландов, США, Ирландии.

В рамках проекта «Литературный туризм» муниципальные библиотеки подготовили Единый день писателя «Ростов. Пушкин. 222». Программа праздника была весьма разнообразна: виртуальные информеры, видеоочерки, буктрейлер-стрит, викторины, громкие чтения, литературные десанты, поэтический марафон, видеоэкскурсии по выставке «Я памятник себе воздвиг нерукотворный: редкие издания из Таганрогского музея-заповедника и частных собраний».

В Ростове-на-Дону стало традицией проводить литературные праздники с церемонией возложения цветов у городского памятника великому поэту.

Сотрудники и читатели ростовских библиотек, представители администрации города Ростова-на-Дону, члены ростовского регионального отделения Союза писателей России, члены молодёжных общественных организаций, учащиеся колледжей, общеобразовательных школ и школ искусств приходят почтить память «солнца русской поэзии», прочитать его великие строки, возложить цветы.

Деятельность библиотек Ростова направлена на то, чтобы привлечь читателя к творчеству Пушкина, помочь ему войти в мир поэта. Их задача –

предоставить наиболее полную информацию и создать атмосферу, располагающую к чтению и изучению литературного пушкинского наследия.

На сегодняшний день именно библиотеки являются хранителями информационного ресурса, источниками сведений для ростовчан и при этом остаются наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

Всеобъемлющий и всепроникающий Пушкин действительно больше, чем просто литература. Не случайно библиотеки Ростова большое значение придают комплектованию пушкинского фонда и привлекательным формам раскрытия его для читателей. Музейно-мемориальные уголки в библиотеках, носящих имя поэта, занимают достойное место в пушкинском пространстве города. В библиотеках города создаётся библиографическая пушкиниана в печатной и в электронной версиях.

Кроме того, библиотеки активно используют виртуальное пространство: создают и ведут группы по работе с титульным именем в социальных сетях, открывают виртуальные музеи, посвящённые русскому поэту. На официальном сайте Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системы и в блогах её филиалов постоянно размещается контент, связанный с именем А. С. Пушкина.

Бесспорно, лидером библиографической пушкинианы являются сценарии мероприятий, электронные презентации, видеоролики с выступлениями чтецов, буктрейлеры, видеоэкскурсии, выставки творческих работ, выставки разных видов документов, издательская и полиграфическая продукция.

Библиографический указатель «К А. С. Пушкину – сквозь время и пространство» посвящён жизни и творчеству выдающегося русского поэта и писателя.

В работе над изданием использовались ресурсы МБУК Ростовской-на-Дону городской ЦБС и интернет-ресурсы об А. С. Пушкине.

Особенность и преимущество данного пособия в том, что благодаря интерактивным гиперссылкам на электронный полнотекстовый ресурс Ростовской-на-Дону городской ЦБС «Библиотека в кармане» есть возможность читать произведения А. С. Пушкина с любых электронных устройств.

«Библиотека в кармане» охватывает весь спектр творчества Пушкина. Для удобства поиска произведений они сгруппированы в четыре тематические папки: «Поэмы А. С. Пушкина», «Повести А. С. Пушкина», «Романы А. С. Пушкина», «Сборники стихотворений А. С. Пушкина». Доступ к ним открыт без ограничений с помощью мобильных устройств, считывающих QR-коды (смартфонов, планшетов, электронных книг) или непосредственно на сайте «Библиотека в кармане» – <http://books.donlib.ru/>.

Указатель включает и другие интерактивные элементы.

Одной из важнейших функций данного интерактивного указателя является то, что в него включена разноплановая справочно-библиографическая информация – это книги, сборники, статьи из периодической печати и другие ресурсы.

Всё это и обуславливает сложную структуру пособия, состоящего из семи разделов.

Первый раздел «Произведения А. С. Пушкина» включает подразделы от романов, повестей до произведений о Донской земле. Для детей выделен отдельный подраздел, в него вошли «Сказки и стихи».

Второй раздел «Биография А. С. Пушкина» начинается автобиографией писателя. Далее идут воспоминания современников, затем научно-популярная литература о жизни и творчестве писателя.

Третий раздел – «А. С. Пушкин – герой романа» – это художественная литература о Пушкине (исторические романы, рассказы).

«Пушкинские места, музеи» – четвёртый раздел. В нём выделен подраздел «Пушкин на Дону». С помощью виртуальной презентации Детской модельной библиотеки имени А. С. Пушкина МБУК РГЦБС вы увидите места, где был поэт, увидите, какие сувениры с Донской земли он увёз с собой.

Особый интерес представляют последние разделы: «Портреты А. С. Пушкина», «Медаль Пушкина» и «Лукоморье».

В пособии библиографические записи расположены в алфавитном порядке авторов и/или названий.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей Донского края, связанной с А. С. Пушкиным.

Мы живём в то время, когда наследие Пушкина стало всенародным. Библиотеки Ростова-на-Дону уже более ста лет предоставляют читателям возможность встретиться с творческим наследием поэта, не дают угаснуть любви и интересу к нему.

**Билота Светлана Владимировна,**  
*руководитель отдела культуры Координационного совета  
организаций российских соотечественников Хорватии,  
Хорватия*

Свою деятельность руководителем группы/отдела по культуре я начала совсем недавно – в 2019 году. С тех пор не устаю повторять, что только с активным участием и помощью всех обществ мы сможем объединить наши усилия путём сотрудничества в единое успешное содружество соотечественников. Пытаюсь сделать всё, чтобы в нашем официальном общении и обращении друг к другу всегда присутствовало то тепло, которое мы чувствуем при встречах, поэтому позвольте мне не всегда использовать «сухой, статистический» стиль в изложении данного материала, а просто на примерах немного рассказать о работе группы по культуре или, как я с любовью называю, отдела культуры.

Тема сохранения русского языка, литературы и культуры охватывается работой нескольких групп КСОРСа, поэтому все мероприятия, проводимые ими, как бы переплетаются между собой, добавляя свой особый штрих

в палитру эмоций их участников и зрителей. Существует отдельная группа по русскому языку и литературе, проводящая колоссальную работу по этой тематике, а группа по культуре дополняет её и создаёт свои собственные проекты.

Лучшим стартом в моей работе было обращение к всеми любимой теме творчества А. С. Пушкина. В дополнение к проведению международного поэтического конкурса «Ай да Пушкин!» совместно с Россотрудничеством был организован конкурс рисунков «Пушкинская палитра» (июнь 2019 года).

Конкурс проходил в заочном онлайн-формате с размещением работ на сайте КСОРС [www.russiancroatia.com](http://www.russiancroatia.com) и в соответствующем профиле в социальной сети. В этом и всех последующих конкурсах отдела культуры могли принять участие исполнители без ограничения в возрасте и членстве в российских обществах и предоставить работы в любой технике исполнения. Подбирая состав жюри, стараемся привлечь профессиональных художников, преподавателей учебных заведений и студий культуры, победителей конкурсов искусств и т. п. Опыта проведения виртуальных мероприятий тогда ещё не было, и, конечно же, присутствовал определённого рода страх – откликнутся ли участники, как они перейдут на новый вид представления своих работ. С гордостью могу отметить, что участие в нашем первом онлайн-конкурсе привлекло и детей, и взрослых из разных уголков Хорватии – Загреба и окрестностей, Истрии, Далмации, Меджимурья.

Несмотря на то, что конкурс проходил в виртуальном режиме, нам удалось совместно с городской библиотекой Марко Марулича в г. Сплите организовать небольшую выставку рисунков конкурса «Пушкинская палитра».

Говоря выше о том, что работа групп в КСОРСе взаимодополняющая, хотела сказать о многочисленных проектах и мероприятиях, посвящённых пушкинской теме, осуществляемых самостоятельно или в сотрудничестве с Посольством Российской Федерации в Хорватии. Так, например, в 2016 году в Загребе был открыт первый в Хорватии памятник Александру Пушкину. В день рождения великого русского поэта его бронзовый бюст появился у входа в парк Бундек на берегу озера – в любимом месте отдыха жителей Загреба. Именно там каждый год проводятся разнообразные по содержанию праздничные мероприятия. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика», насчитывающий более 10 миллионов участников из 85 регионов России и 80 стран мира, получил большую популярность и проводится по регионам страны. Хорватские школьники принимают участие в этом проекте уже одиннадцать лет. Огромную работу по проведению данного конкурса ведёт общество русскоязычных в Меджимурье «Калинка».

Выбирая тематику и направление работы, я и мои коллеги ориентируемся на знаменательные даты, юбилеи и, конечно же, на направленность текущего года.

Так, в 2019 году, который был объявлен в России Годом театра, мы организовали выставки детского творчества «Весь мир – театр!». Главной задачей проведения выставок являлось приобщение подрастающего поколения

к театральной культуре. В рамках подготовки к этим выставкам дети расширили свои представления о театре и театральных профессиях, побывав за кулисами театров, познакомились с необычными и традиционными театрами, театральной терминологией. Каким видят театр наши дети? Ответ на этот вопрос мы и хотели увидеть в их творческих работах. Уж и не помню, сколько часов ушло на телефонные разговоры с администрацией театров, но нам удалось провести выставки в нескольких регионах Хорватии при поддержке и непосредственном участии ведущих театров страны: Театра Гавелла г. Загреба, государственных театров городов Сплита, Риеки, Вараждина.

Одним из значимых мероприятий, которое проводим из года в год, является празднование Дня Победы в Великой Отечественной войне. В 2020 году это был онлайн/заочный конкурс чтецов «День Победы» – Конкурс чтецов проводился в рамках комплекса международных мероприятий по празднованию 75-летия Победы.

Целями и задачами конкурса были пропаганда художественными средствами патриотического подвига народа, отстаившего независимость Отечества и защитившего мир от фашизма. Немаловажным в проведении такого вида конкурсов является содействие развитию и популяризации жанра художественного слова, предоставления возможности продемонстрировать исполнительское мастерство, а также продвижение, сохранение и поддержка русского языка среди детей из билингвальных семей и хорватов.

Конкурсной площадкой был портал Web.Croatiaks. Конкурс чтецов завершился с отличными результатами и перешёл в ранг международного, ведь в нём приняло участие 48 представителей из 10 стран: Хорватии, Египта, Ирака, Ирландии, Исландии, Испании, Молдовы, России, Турции, Украины. Благодаря их прекрасному исполнению мы прочувствовали героическую и праздничную атмосферу Дня Победы. Совместно с конкурсом чтецов проводилась акция «Открытие ветерану». Дети рисовали небольшие открытки в подарок участникам «Бессмертного полка» или своим дедушкам и бабушкам – ветеранам войны. Все работы вошли в материалы конкурса и концерта.

Можно сказать, пионерской стала наша инициатива проведения общеевропейского виртуального концерта «Парад Победы», которая была поддержана КСОРСами многих стран, вышла за пределы Европы и объединила большое количество стран: Хорватию, Россию, Болгарию, Испанию, Литву, Украину, Германию, Исландию, Молдову, Ирландию, Венгрию, Данию, Сербию, Израиль, Чехию, Румынию. В едином видеоконцерте были собраны лучшие видеоролики с исполнением песен, танцевальных и сценических номеров, прочтением стихов на русском языке, снимки работ художников. Не важно, были ли присылаемые работы профессионально смонтированы или просто сняты на мобильный телефон, все они «стояли в едином строю», добавляя часть своей души к общему пути «Бессмертного полка».

Мероприятия, посвящённые Дню Победы, всегда пользуются большой поддержкой и участием со стороны всех обществ соотечественников и местных обществ антифашистов. Меняя форму проведения, будь то рисование



открыток и плакатов, прочтение стихов и песен в исполнении детей или взрослых, мы предоставляем всем возможность выразить своё отношение к данному событию, как, например, в небольшом онлайн-концерте «Праздник со слезами на глазах» (2021).

Часто встречается мнение, что официальные документы написаны не для нас, не для обычных людей. Позволю себе не согласиться с этим. Перечитав «Основы государственной культурной политики», ещё больше осознаёшь значимость своей работы, ответственность за её реализацию в соответствии с актуальными изменениями в мире, определение цели деятельности как «продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре во всех странах мира». Именно поэтому многие мероприятия посвящены России и её многогранности во всех аспектах.

Проект «Наша удивительная Россия» был приурочен к празднованию Дня России 12 июня и представлял собой создание видеоколлажа на хорватском языке. Целью проекта являлась популяризация и поддержка патриотического духа среди соотечественников, повышение их интереса и интереса иностранцев к достопримечательностям и особенностям Российской Федерации, создание своеобразной информационной базы удивительных фактов о нашей стране (о которых многие даже не подозревали), которую впоследствии использовали на уроках и лекциях о России. Соотечественники Хорватии и дети, изучающие русский язык в школах страны, сами собирали информацию о самых интересных и необычных фактах о России, посылая их нам для оформления видео. Посмотреть его можно на платформе КСОРСа.

Сложно удержать интерес участников, поэтому пытаемся переводить мероприятия одной и той же тематики в разные зоны культуры. Так, в 2021 году проведена творческая поэтическая акция. Она была рассчитана на аудиторию, не имеющую возрастных ограничений. Всем предложили попробовать себя в роли поэта и сердечно, простым языком, передать всю палитру красок переживаний, которые посвящены красотам, величию и любви к родной земле, имя которой – Россия. Участники дописали знаменитые стихи Фёдора Тютчева «Умом Россию не понять» и написали стихи собственного сочинения. Прекрасное художественное оформление песни «С чего начинается Родина» сделала Аня Хорват. Очень популярной темой является День космонавтики, и рассказывать обо всех мероприятиях, приуроченных к этой дате, надо в отдельной статье.

Всегда следим за работой своих коллег в КСОРСах других стран и пытаемся присоединиться к их мероприятиям и проектам, но прежде всего планируем свои проекты, направленные на укрепление связей и объединение мероприятий, проводимых обществами соотечественников из разных регионов Хорватии, в единый большой проект «Сплетение славянских культур и традиций». Думаю, что уровень этого проекта стал показателем роста нашей работы.

Цели и задачи этого актуального проекта:

- расширение знаний об истории славянских народов, выявление мотивов и традиций, объединяющих культуры Хорватии и России;
- формирование основ эстетической культуры через приобщение к творческой деятельности;
- развитие интереса к народному творчеству и традициям;
- поддержка семейных ценностей, способствование созданию благоприятной семейной атмосферы, передача знаний и традиций из поколения в поколение;
- презентация успехов и достижений участников проекта в информационной среде.

Первая фаза проекта была посвящена рождественским и новогодним традициям (ноябрь – декабрь 2020 года). Совместная работа над реализацией проекта велась при поддержке Этнографического музея города Загреба (Хорватия), Музея новогодней игрушки Великоустюгского музея-заповедника (Россия), Общества народного творчества «Магда и Луиза», Маджарево (Хорватия).

Формы проведения проекта – заочные онлайн-конкурсы – позволили расширить выбор для своего участия представителям всех поколений:

- декоративно-прикладное искусство «Новогодняя игрушка» – изготовление новогодних игрушек и украшений в соответствии с народными традициями или их современная интерпретация;
- литературное творчество «Мой счастливый праздник Новый Год/Рождество» – написание стихов, рассказов, сказок, эссе, сочинения и другие творческие произведения на заданную тему (на русском или хорватском языке);
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство «Новогодняя/Рождественская открытка – Зимнее волшебство» – изготовление открыток, нарисованных/объёмных и сделанных своими руками в разных техниках.

Привлечение к участию в проекте местных хорватских обществ, представляющих свои традиции мастер-классами, показалось очень правильным и дало позитивные результаты и поддержку в СМИ.

Серьёзные изменения претерпела сфера культуры с момента введения ограничительных мероприятий в условиях пандемии. Закрывались для посещения учреждения культуры, были отменены многочисленные мероприятия. Однако, несмотря на трудности, удалось найти новые форматы общения со зрителем и адаптировать запланированные ранее мероприятия под онлайн-формат. В этот период культурно-массовая, культурно-просветительская работа в основном была сосредоточена в интернет-пространстве, оставляя возможность их проведения и в офлайн-режиме, если это позволяла эпидемиологическая обстановка. Люди просто рвались к творчеству, стараясь таким образом выйти за рамки своих квартир, за рамки ограничений свободы передвижения. Только индивидуальный подход к каждому участнику, объединение мастеров в единую команду дали просто великолепный результат – выставка «Пасхальные яйца – сплетение хорватских и русских традиций»

в этнографическом музее г. Загреба (19 марта – 6 апреля 2021 года). Выставку открыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Хорватии А. А. Нестеренко. Она была подготовлена при сотрудничестве с Этнографическим музеем и культурным обществом «Святой Мартин» (Дубрава). Выставка проходила под покровительством Посольства Российской Федерации, при поддержке федерального агентства Россотрудничество и «Лукойл Croatiadoo». Здесь были представлены традиционные и современные способы украшения и изготовления пасхальных яиц из разных краёв России и Красной Мославины в Хорватии, сделанные членами обществ. Посетители восхищались разнообразием техник (вышивка, бисероплетение, валяние шерсти, резьба по дереву и яичной скорлупе, вязание и др.) и красотой русской традиционной росписи (хохлома, гжель, мезенка, борецкая и пермогорская). Были представлены 98 работ 29 участников из разных регионов Хорватии.

Выставка была перевезена в город Пулу, дополнена другими работами мастериц общества «Русский дом Истрия» и представлена в помещении Сербского культурного центра (апрель – май 2021 года). Обе выставки были отлично встречены и освещены СМИ.

На конференции «Взаимодействие с соотечественниками за рубежом на уровне регионов Российской Федерации» (17–19 октября 2021 года, г. Москва) удалось представить наш проект «Сплетение славянских культур и традиций» и предложить поучаствовать в нём как зарубежным, так и российским партнёрам. Многие подтвердили и приняли своё участие в последующих мероприятиях проекта уже в ноябре – декабре этого года, который проводился в двух формах:

– международный заочный (онлайн) конкурс рисунка «Кокошник и другие славянские женские головные уборы». В нём приняло участие 140 представителей из пяти стран (Хорватия, Россия, Казахстан, Катар, Эстония). В период прохождения конкурса участники узнали много интересных фактов из истории славянских женских головных уборов. Рисунки были выполнены в разных художественных техниках. Самой юной участнице было всего 4 года. Участвовали и детские сады, и Театр моды, и художественные лицеи, и изостудии, просто любители порисовать и даже художники-преподаватели.

Специально для проведения этого и будущих конкурсов для размещения всех рисунков была создана дополнительная группа «Конкурсы /Культура КСОРС Хорватия /NatjecajiKulturaKURSCroatia»;

– выставка декоративно-прикладного искусства «Кокошник и другие славянские женские головные уборы» проводилась совместно с обществом «Русский дом» Истрия в городе Пуле. Творческие работы участников – славянские женские головные уборы (традиционные и стилизованные) были размещены в помещении Сербского культурного центра в Пуле.

В соответствии с темой проекта, которая говорит нам о сплетении славянских культур и традиций, на выставку были приглашены хорватские

общества и общества национальных меньшинств, которые представили головные уборы из разных регионов Хорватии, Сербии, Словении.

Все работы были выполнены на таком высоком и даже профессиональном уровне, что посетители даже спрашивали, где же мы купили такие шикарные кокошники. Лучшей похвалы и не придумать. Удалось представить разные техники изготовления головных уборов с элементами бисероплетения, вышивки, украшения кружевом, тесьмой, блёстками. Были представлены как традиционные (даже копии музейных), так и стилизованные кокошники в виде венца морской царевны с ракушками, фантазийный с перьями или в стиле рок-шик и другие. Все работы можно было посмотреть, прогуливаясь по виртуальному залу, а нажав на значок «i», узнать имя автора, название и описание работы.

Также виртуально можно примерить два кокошника и сделать селфи в так называемых масках, отправив их в социальные сети групп по культуре.

Прямо на выставке посетители могли примерить кокошник с оригинальным названием «Торт «Сказка», богато украшенный цветами, разноцветными лампочками, и сделать фотографии (Татьяна Соколова). В течение всех двух недель проведения выставки члены общества проводили настоящие экскурсии с пояснениями и представлением мастеров, сделавших эти уникальные экспонаты. На плакатах были представлены исторические факты происхождения кокошника и других головных уборов, а также их виды. На выставке были представлены более 40 творческих работ 12 индивидуальных мастеров и 5 обществ из разных регионов Хорватии.

Программу открытия выставки очень украсил показ народных костюмов, в ходе которого были представлены 9 регионов многонациональной России. Как и предыдущие, эта выставка вызвала большой интерес у посетителей и СМИ.

Считаю, что в сложных условиях пандемии совместными усилиями соотечественников, которые приняли участие в мероприятиях своих обществ и КСОРСа, удалось показать нашу активную позицию по сохранению и презентации своего культурного идентитета в Хорватии.

Используя социальные сети и почтовые рассылки, отдел культуры постоянно оповещает всех о проводимых международных конкурсах, фестивалях, акциях, предлагая поучаствовать в них, и оказывает посильную поддержку участникам.

Все общества соотечественников являются любительскими объединениями, поэтому необходимо учитывать специфические факторы работы коллективов такого профиля, что позволяет успешно проводить масштабные мероприятия и проекты, охватывая разные возрастные категории участников по всей территории страны. Думаю, что многие руководители отделов/групп по культуре КСОРСов других стран сталкивались с проблемой подбора творческих коллективов нужного профиля для организации международных фестивалей, конкурсов, ярмарок, тематических манифестаций и т. д. Необходимо расширить границы общения, к чему постоянно и призываю. Зная потенциал своих соседей, можно объединять

наши творческие возможности как в крупных официальных проектах, так и на неформальном уровне приглашения в гости, что приведёт к укреплению связей между творческими коллективами, развитию их культурного потенциала и повышению профессионального мастерства.

Наступивший 2022 год посвящён культурному наследию народов России. Именно поэтому большинство мероприятий будет посвящено этой тематике. Одним из них является Международный заочный онлайн-конкурс «Национальный костюм в фольклоре народов России», который отдел культуры КСОРС Хорватии проводит совместно с Ростовским региональным общественным движением в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов» (Российская Федерация).

Конкурс проводится в рамках реализации проектов международного сотрудничества неправительственных организаций и включён в международную поликультурную образовательную форсайт-инициативу «Мир в диалоге культур», утверждённую Комиссией по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Совета при Президенте России по межнациональным отношениям.

Проведение международного конкурса будет способствовать укреплению интереса всех возрастных групп к истории, культуре и самобытному народному творчеству многонациональной России во всех его проявлениях. Первые работы уже размещены на платформах: «Конкурсы/Культура КСОРС Хорватия /NatjecajiKulturaKURSCroatia», «kultura\_croatia», «Культура.Конкурсы. Проекты».

В заключение хочу сказать, что все перечисленные мероприятия и проекты не были бы реализованы без горящих глаз и полёта творческой души каждого из участников, без сплочённости и поддержки друг друга, дополнения идейной нити реализации проектов, за что им всем благодарна.

Может быть, прозвучит сухопарно и официально, но вся наша деятельность направлена на сохранение и популяризацию наследия культурных традиций народов России, поддержку народного творчества, углубление диалога и интеграцию в мультикультурное общество стран проживания, а прежде всего для сокращения разрыва между поколениями и реализации каждым человеком его творческого потенциала.

**Кононова Светлана Анатольевна,**

*член Координационного совета организаций российских соотечественников в Нидерландах, куратор Национального этапа международного конкурса чтецов «Живая классика», преподаватель русского языка и литературы*

Мы живём далеко от России, но любим и поддерживаем наш родной язык – русский. Язык великих писателей, ярких учёных, отважных путешественников!

КСОРС в Нидерландах активно поддерживает все проекты, направленные на популяризацию русского языка. С большим успехом, набирая обороты, проходит международный конкурс юных чтецов «Живая классика». На территории Нидерландов работает более 20 школ выходного дня. Среди обязательных предметов – русский язык и литература.

Координационный совет российских соотечественников оказывает всестороннюю помощь школам русского языка выходного дня в Нидерландах: от доставки учебников до организации интересных проектов, в которых ребята могут продемонстрировать владение русским языком.

Многие ученики становились участниками таких проектов, как «Здравствуй, Россия», «Театральный Петербург», «Школа юных дипломатов», различных исторических и театральных конкурсов. Мы рады, что юные соотечественники изучают русский язык, активно им пользуются, общаясь друг с другом, участвуя в различных проектах на русском языке.

Немного о КСОРС. В составе нашего Совета 7 человек, каждый из которых занимается работой в определённом направлении: от детских проектов до патриотического движения.

Главной задачей работы Координационного совета организаций российских соотечественников в Нидерландах является поддержка и распространение проектов в области образования, культуры и спорта на русском языке.

С 2019 года обновлён и значительно расширен сайт КСОРС, где предоставлена различная информация, которая может помочь соотечественникам, проживающим в Нидерландах.

Заботясь о сохранении исторической памяти, Координационный совет поддерживает все проекты к памятным датам ВОВ, участвует в организации проекта «Бессмертный полк», оказывает помощь ветеранам ВОВ, проживающим в Нидерландах.

На сегодняшний момент при КСОРС сформировалось «Молодёжное крыло», целью которого стало знакомство и участие в молодёжных проектах в Нидерландах и на территории Российской Федерации.

**Миколай Татьяна,**  
*руководитель отдела культуры  
Координационного совета организаций  
российских соотечественников Хорватии*

Координационный совет общества российских соотечественников Хорватии объединяет 14 обществ разных регионов Хорватии. Несмотря на немногочисленную диаспору (примерно 3000 человек), в состав КСОРСа входит достаточно групп, ведущих координационную работу обществ соотечественников по разным направлениям.

Вопрос о создании школы русского языка для детей-билингвов был одним из первых и важных в процессе организации работы Общества.

Инициатором, создателем и преподавателем стала я, филолог по образованию. С 2010–2011 учебного года во второй основной школе Чаковец, а с 2011 года в основной школе Прелог и в средней профессиональной Господарской школе города Чаковец был введён новый предмет «Русский язык и культура по модели С».

Первыми учениками были дети русскоговорящих женщин. С каждым годом интерес к изучению русского языка возрастал, и сейчас помимо детей, изучающих русский как второй родной язык, в классах занимаются ученики, для которых русский – иностранный язык.

Я не просто учу детей говорить, читать и писать по-русски. Вместе с Ириной Ильяш (дипломированный библиотекарь) первыми в Хорватии мы подготовили учеников для участия в проекте «Живая классика», который не только открывает прекрасный мир русской литературы, но и даёт реальную возможность победителям конкурса побывать в Москве или отдохнуть на берегу Чёрного моря в международном детском центре «Артек».

При школе русского языка создан вокально-танцевальный ансамбль «Малинка», неоднократный победитель международного фестиваля детской песни «Весёлый ветер» в столице Словении Любляне, участник многих смотров детского творчества в России, Болгарии и Хорватии (руководитель Татьяна Миколай, хореограф Ольга Бранилович).

Также работает в школе русского языка студия изобразительного искусства. Рисовать детей учит Светлана Томашич, архитектор по образованию. Дети учатся различным техникам рисунка, принимают участие в конкурсах и выставках.

Постоянно проводятся мастер-классы, организуются экскурсии. Огромную помощь в работе с детьми оказывают члены общества «Калинка». Я горжусь всеми выпускниками своего предмета. Кристиан Посавец, Эвелина Малекочи, Ивана Горичанец, Кристина Малекочи, Мария Сабол поступили в российские высшие учебные заведения.

Общество русскоговорящих в Меджимурье – это объединение людей, которые любят русский язык, которых интересует русская культура.

Большинство из нас выросли в прекрасной стране под названием Советский Союз. Нас объединяет общая культура, единые человеческие ценности, великая история страны, в которой мы родились.

Одной из самых главных составляющих деятельности нашего общества «Калинка» стала народная песня, благодаря которой любой народ сохраняет свою самобытность, своё духовное наследие. Наше общество стало инициатором организации обучения детей русскому языку и культуре по модели «Ц» в школах Меджимурья.

Активная деятельность общества в Меджимурье, множественные выступления по всей Хорватии и в соседних странах, организация мастер-классов, праздников культуры, участие в различных творческих конкурсах, сотрудничество с различными учреждениями культуры, гуманитарной деятельности принесли нашей «Калинке» огромную известность. Многие

можно было бы написать и рассказать о нашей 15-летней совместной жизни и дружбе. И самая главная ценность – это люди, члены нашего общества. Каждый из них дал часть своей души, своего таланта, своего времени, труда общему делу под названием «Калинка».

**Заключительное слово члена Комитета Государственной Думы  
по делам Содружества Независимых Государств,  
евразийской интеграции и связям с соотечественниками  
Кавинова Артёма Александровича**

Пусть развитие русской культуры, русского языка приобретёт новые очертания. Слово не берётся ниоткуда, оно рождается в семье, оно приходит от воспитателей в детском саду, учителей русского языка в школе, из телевизионных передач. Это культура, культура речи, даёт своей росток. Пришло время осознать необходимость культуры русского языка.

Русский язык – язык Пушкина, Некрасова, Толстого – прославляет нашу любимую Родину – Россию! В этот день я хочу пожелать добра и благополучия всем гражданам России и миллионам наших соотечественников, живущих в разных странах мира, всем людям, ценящим нашу культуру и говорящим на русском языке!

Хочу поблагодарить всех за то, что нашли возможность приехать к нам, особенно всех гостей из ближнего и дальнего зарубежья. Сейчас иногда ближнее зарубежье становится ещё более дальним, чем самое дальнее. Поэтому спасибо всем, что нашли возможность приехать к нам. Искренне благодарю от всей нашей команды Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками за то, что многие сегодня отмечали работу нашего комитета – Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками в наших общих направлениях. Рад, что сегодня Нижний Новгород и Ростов звучали неоднократно, очень приятно. Поэтому ждём в гости, идём дальше.

Подводя сегодня итоги, хотелось бы сказать словами Л. Н. Толстого: «Русский язык – это прежде всего Пушкин – нерушимый причал русского языка».

Все, кто хотел, но не успел выступить, прошу передать свои выступления в аппарат Комитета. Спасибо.

Друзья, ну вот и всё! Всех с праздником – Днём русского языка! Пушкинским Днём! До новых встреч!





**Звонарёва Ольга Викторовна, руководитель РРОД «Синергия талантов», член Союза журналистов России, и Калашников Леонид Иванович, председатель Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками**



**Водолацкий Виктор Петрович, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками**



**Туров Артём Викторович, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, на выставке в Государственной Думе с членами регионального общественного движения в поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи «Синергия талантов»**



**Тайсаев Казбек Куцукович, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, выбирает лучшие работы детей-соотечественников по итогам международного конкурса детского рисунка «ПушкинАРТ»**



Слева направо: Кавинов Артём Александрович, член Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, Примаков Евгений Александрович, руководитель Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству, Бурляев Николай Петрович, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, народный артист России



Слева направо: Аммосов Пётр Револьдович, член Комитета Государственной Думы по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры, Карасин Григорий Борисович, председатель Комитета Совета Федерации по международным делам, Кавинов Артём Александрович, член Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками



**Слева направо: Русецкая Маргарита Николаевна, депутат Московской городской Думы, член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку, Синицын Михаил Владимирович, заместитель руководителя аппарата Комитета Совета Федерации по международным делам, Дамдинцурунов Вячеслав Анатольевич, член Комитета Государственной Думы по молодёжной политике**



**Слева направо: Дамдинцурунов Вячеслав Анатольевич, Бутина Мария Валерьевна, Карасин Григорий Борисович, Кавинов Артём Александрович, Примаков Евгений Александрович, Бурляев Николай Петрович, Казакова Ольга Михайловна**



**Калашникова Татьяна Юрьевна, директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина», Нгебана Дюк Мишель, заместитель председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (Республика Конго)**



**Слева направо: Синицын Михаил Владимирович, заместитель руководителя аппарата Комитета Совета Федерации по международным делам, Дамдинцурунов Вячеслав Анатольевич, член Комитета Государственной Думы по молодёжной политике, Аммосов Пётр Револьдович, член Комитета Государственной Думы по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры, Бутина Мария Валерьевна, член Комитета Государственной Думы по международным делам**



**Белова Виктория Ивановна, координатор проектов по международному сотрудничеству Центра развития социальных инноваций и общественных инициатив, Звонарёва Ольга Викторовна, руководитель РРОД «Синергия талантов», член Союза журналистов России, Кременская Екатерина Сергеевна, член Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (Катар), Гревениц Александр Александрович, потомок А. С. Пушкина**



**Кочин Владимир Вячеславович, исполнительный директор Фонда «Русский мир», Калашникова Татьяна Юрьевна, директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина»**



Слева направо: Гревениц Александр Александрович, Гревениц Серж Александрович, потомки А. С. Пушкина, Конев Светлана Федоровна, международный пресс-секретарь движения «Бессмертный полк», руководитель общественной организации «Бессмертный полк» в Швейцарии, президент Ассоциации журналистов СМИ зарубежья, заместитель председателя КСОРС в Швейцарии



Кавинов Артём Александрович, член Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, Нгебана Дюк Мишель, заместитель председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (Республика Конго).  
Вручение благодарностей комитета участникам «круглого стола»



Участники «круглого стола», 6 июня 2022 года



**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**«круглого стола» на тему «Всероссийские и международные**  
**траектории сотрудничества в сфере популяризации**  
**русского языка, культуры и литературы за рубежом»**

В соответствии с решением Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками 6 июня 2022 года, в День русского языка, Пушкинский день России, проведён «круглый стол» на тему «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом».

В «круглом столе» приняли участие депутаты Государственной Думы, сенаторы Совета Федерации, руководители и представители федеральных органов исполнительной власти, представители образовательных и научных организаций, известные деятели культуры и литературы как из Российской Федерации, так и из государств – участников СНГ, представители зарубежных организаций российских соотечественников, средств массовой информации.

Участники «круглого стола» констатируют, что в последние годы Президент Российской Федерации, Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства, научное, образовательное и культурное сообщества России принимают меры по поддержке и сохранению русского языка за рубежом. Особенно сейчас в мире сохраняется реальная востребованность русского языка.

В практике работы по поддержке и сохранению русского языка за рубежом появляются новые направления и формы, учитывающие не только интересы пользователей русского языка, но и интересы государств – партнёров России. В рамках гуманитарного фонда СНГ разработана программа по подготовке к изданию двуязычных учебников и учебных пособий, словарей и другой научной и учебно-методической литературы. В некоторых государствах – участниках СНГ нарабатывается положительный опыт обучения русскому языку широких групп населения, развития двуязычия и многоязычия.

На «круглом столе» не раз прозвучал тезис о необходимости активно включиться в работу по поддержке русского языка, развитию образовательных связей субъектов Российской Федерации с государствами – участниками СНГ и государствами дальнего зарубежья, всемерно поддерживать обмен студентами, учащимися и проводить стажировки преподавателей русского языка, оказывать поддержку в обеспечении вузовских и школьных библиотек учебной и художественной литературой. Об этом ярко

выступила директор государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина» Т. Ю. Калашникова.

Примером системной работы регионов является деятельность правительства Москвы по сохранению, поддержке и развитию русского языка за рубежом. Эту работу ведёт «Московский дом соотечественника». Высоко оценены соотечественниками такие традиционные для Москвы формы поддержки русского языка, как проведение Открытой международной олимпиады зарубежных школьников по русскому языку, Международного совещания директоров школ с обучением русскому языку, организация курсов повышения квалификации и стажировок преподавателей на базе столичных образовательных организаций, развитие дистанционных форм получения российского образования. Эту работу необходимо продолжать и впредь.

В то же время участники «круглого стола» обращают внимание на то, что предпринимаемыми усилиями пока не удалось изменить сложившуюся тенденцию к сокращению русскоязычного пространства в мире. Отказ от прежних приоритетов самым непосредственным образом отразился на языковой ситуации во многих странах и на статусе русского языка за пределами Российской Федерации.

Несмотря на существование реальной потребности в использовании русского языка во всех сферах жизни общества в государствах – участниках СНГ, большую долю русского населения, русский язык является вторым государственным языком лишь в Республике Беларусь, в других странах он имеет статус официального языка, языка межнационального общения, языка национальных меньшинств или иностранного. Большинство населения этих стран пока ещё достаточно свободно им владеет, но ситуация через поколение может резко измениться, поскольку идёт процесс разрушения русскоязычного пространства, усиливается тенденция сокращения его использования как в официальной, так и в бытовой сферах.

Система образования на русском языке, её уничтожение во многих странах не только неминуемо приведёт к утрате культурных, исторических корней десятков миллионов наших соотечественников, оказавшихся за пределами России, но и будет подрывать основы единства СНГ, рабочим языком которого является русский язык.

Участники «круглого стола» отмечают, что в странах традиционного зарубежья значительно сократилось количество граждан, изучающих русский язык как иностранный. К сожалению, Российская Федерация крайне слабо ведёт работу по восстановлению деятельности центров изучения русского языка, в результате чего теряются кадры и квалификация преподавателей – носителей русского языка.

До настоящего времени не получила развития система дистанционного обучения русскому языку, не используются в реальном объёме современные информационные технологии. Между тем именно дистанционный формат

обучения населения и подготовки преподавательских кадров является сейчас наиболее оптимальным и востребованным, так как позволяет в условиях удалённости образовательных центров, дефицита преподавательских кадров обеспечить высокие стандарты и качество обучения. Решающим преимуществом дистанционного образования является возможность учиться без отрыва от основной деятельности, оперативная обратная связь, которая позволяет быстро адаптировать учебные курсы под текущие нужды и задачи.

На сегодняшний день в Российской Федерации так и не отработана система открытия и функционирования за рубежом филиалов высших и средних профессиональных образовательных организаций. Об этом уже многие годы говорили члены Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. Существующая практика открытия филиалов российских вузов за рубежом чрезмерно и неоправданно усложнена, что отрицательно может влиять на авторитет российской образовательной системы в целом.

Участники «круглого стола» обращают внимание на то, что сохранение русского языка в мире определяется в первую очередь качеством его функционирования в Российской Федерации. В настоящее время повсеместно отмечается снижение уровня языковой культуры не только на бытовом, но и на политическом уровне. Чрезмерное увлечение иностранными фразеологизмами, вульгаризмами не только засоряет родную речь, но и расшатывает основы языковой культуры. К сожалению, средства массовой информации играют в этих вопросах негативную роль. Всё реже можно воспользоваться живыми уроками правильной речи из уст теле- и радиоведущих, дикторов и журналистов. Крайне недостаточно образовательных и научных программ по литературе, культуре речи и языку. У блистательных дикторов центрального телевидения, таких как И. Кириллов, А. Шатилова, Ю. Ковеленов, нужно учиться величайшему мастерству речи. Многие из них уже нет. Однако на нашем телевидении есть дикторы, которые не владеют правильным русским языком.

**В качестве практических мер участники «круглого стола» рекомендуют:**

1. В рамках межпарламентских консультаций обсудить вопрос создания и функционирования в государствах – участниках СНГ специализированных ресурсных центров обучения русскому языку.

**2. Федеральным органам исполнительной власти:**

– провести мониторинг функционирования национальных программ по языковой политике;

– активизировать работу по нормативным правовым актам, регуливающим взаимоотношения России со странами СНГ, в соответствии

с задачами организации единого образовательного пространства в рамках Соглашения и Концепции о сотрудничестве по формированию единого (общего) образовательного пространства СНГ;

- наращивать усилия по экспорту отечественного образования как на политическом, так и на экономическом уровнях, при необходимости подготовить и внести изменения в действующее законодательство Российской Федерации;

- значительно расширить сеть центров русского языка за рубежом, проанализировать и при необходимости внести изменения в нормативные правовые документы, регламентирующие открытие и функционирование филиалов российских высших и профессиональных образовательных организаций за рубежом, с целью повышения качества и результативности их работы, доступности рынка образовательных услуг за рубежом;

- совершенствовать меры государственной поддержки и морального поощрения в сфере пропаганды, поддержки и развития русского языка за рубежом;

- поддержать предложение о проведении на базе российских высших образовательных организаций специализированных научно-методических конференций по обмену опытом преподавания русского языка как неродного или иностранного;

- организовать проведение в области русского языка мастер-классов российских специалистов в странах ближнего и дальнего зарубежья, а также выставок учебной литературы;

- предусмотреть увеличение объёмов предоставления зарубежным образовательным организациям учебной и учебно-методической литературы по русскому языку и необходимой информации, в том числе на электронных носителях и с использованием сети Интернет, активнее использовать для преподавательских и управленческих кадров, старшеклассников дистанционные методы с применением современных образовательных и информационных технологий;

- предусмотреть возможность повышения квалификации преподавателей школ с обучением на русском языке путём организации специальных курсов на базе передовых российских вузов, а также с использованием других форм работы (стажировок, «круглых столов», совещаний, конкурсов и так далее);

- активизировать сотрудничество со славянскими университетами в странах Содружества Независимых Государств в сфере подготовки преподавателей для зарубежных школ с изучением русского языка;

- предусмотреть возможность увеличения количества очных и заочных олимпиад по русскому языку для учащихся, изучающих русский язык;

- увеличить количество в странах СНГ и столицах зарубежных стран тематических международных мероприятий, в том числе форумов, конференций, совещаний, семинаров и так далее, с приглашением учёных, педагогов, специалистов и руководителей органов управления образованием,

руководителей и активистов общественных организаций, поддерживающих русскоязычное образование;

- предусмотреть выделение специальных квот для детей соотечественников из наименее защищённых слоёв для обучения в вузах;

- поддержать инициативу депутата Государственной Думы П. Р. Аммосова о восстановлении в Кувшинове Тверской области дома, где родился в 1900 году знаменитый лексикограф, составитель «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегов.

### **3. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации:**

- предусмотреть участие и функционирование региональных программ поддержки русского языка за рубежом;

- предусмотреть выделение специальных квот для детей соотечественников из наименее защищённых слоёв для обучения в средних профессиональных образовательных организациях субъектов Российской Федерации.

### **4. Российским неправительственным организациям:**

- содействовать инициативам по созданию и внедрению программ обучения русскому языку за рубежом на основе современных технологий.



**УКАЗ  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**О Дне русского языка**

В целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации **постановляю:**

1. Установить День русского языка и отмечать его ежегодно, 6 июня, в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка А.С.Пушкина.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Российской Федерации  
Д.Медведев

Москва, Кремль  
6 июня 2011 года  
№705



**СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ  
СОВЕТ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ**

---

**РЕШЕНИЕ**

от 18 декабря 2020 года

**об объявлении в Содружестве Независимых Государств  
2022 года Годом народного творчества и культурного наследия,  
2023 года – Годом русского языка как языка  
межнационального общения**

Совет глав государств Содружества Независимых Государств **решил:**

1. Объявить в Содружестве Независимых Государств 2022 год Годом народного творчества и культурного наследия, 2023 год – Годом русского языка как языка межнационального общения.

2. Правительствам государств – участников Содружества Независимых Государств, соответствующим органам отраслевого сотрудничества СНГ, Межгосударственному фонду гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ предусмотреть мероприятия по подготовке и проведению в Содружестве Независимых Государств в 2022 году Года народного творчества и культурного наследия, в 2023 году – Года русского языка как языка межнационального общения.

От Азербайджанской Республики  
И.Алиев

От Республики Армения  
Н.Пашинян

От Республики Беларусь  
А.Лукашенко

От Республики Казахстан  
К.-Ж.Токаев

От Кыргызской Республики  
Т.Мамытов

От Республики Молдова  
И.Додон

От Российской Федерации  
В.Путин

От Республики Таджикистан  
Э.Рахмон

От Туркменистана  
Г.Бердымухамедов

От Республики Узбекистан  
Ш.Мирзиёев

От Украины



**УКАЗ  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**О 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина**

В связи с исполняющимся в 2024 году 225-летием со дня рождения А.С.Пушкина **постановляю:**

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2024 году 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:  
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина и утвердить его состав;

разработать и утвердить план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина, предусмотрев в том числе:

реализацию проекта федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук по оцифровке рукописного фонда Пушкинского Дома и созданию научно-просветительского ресурса «Пушкин цифровой»;

осуществление комплекса мер по реставрации, ремонту, оборудованию, созданию новой экспозиции отдела «Музей А.С.Пушкина в Гурзуфе» государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «КРЫМСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»;

реализацию общероссийской программы реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеев-заповедников в Российской Федерации;

оказание финансовой и научно-методической помощи Дому-музею А.С.Пушкина в г. Кишинёве (Республика Молдова) в проведении реконструкции мемориальных зданий и создании новой экспозиции.



3. Правительству Российской Федерации обеспечить финансирование основных мероприятий плана, связанных с подготовкой и проведением празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

4. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Российской Федерации  
В.Путин

Москва, Кремль  
5 июля 2021 года  
№404

Международная коммуникативная платформа  
популяризации русского языка и литературы

## Диалог с Пушкиным



### Пособие для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с А. С. Пушкиным»

Мы рады представить вам пособие для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с А. С. Пушкиным». Данное пособие издано в рамках проекта Международная коммуникативная платформа популяризации русского языка и литературы «Диалог с Пушкиным», осуществляемого при финансовой поддержке Фонда «Русский мир».

Пособие является путеводителем по электронным ресурсам созданной нами платформы. В пособии также прослеживается несколько сюжетных линий, представленных в разделах: «Я словно вернулся домой», «Диалог с Пушкиным» и «Русский язык без границ» – в которых рассказывается биография малоизвестных в России потомков А. С. Пушкина, баронов А. А. и С. А. Гревеницев, а также какие диалоги с великим русским поэтом ведутся в стране и мире. Важным разделом для русских школ является «Русский язык без границ», так как в этом разделе представлены многочисленные кейсы мероприятий, мастер-классов, квест-турниров, литературные гостиные и т. д. На единые медийные карты собраны библиотеки, музеи, учебные заведения имени А. С. Пушкина. А для сетевого взаимодействия с русскими школами представлено 20 сетевых проектных лабораторий.

Почему выбран именно такой формат пособия – пособие развивающего диалога:

- развивающий диалог – современный **метод** социально ориентированной работы с соотечественниками и их детьми;
- развивающий диалог – **способ** формирования команды единомышленников в сфере популяризации русской культуры, языка и литературы на основе произведений А. С. Пушкина;
- развивающий диалог – **инструмент** изучения русской культуры, языка и литературы через виды творческой деятельности детей и взрослых: литературной, художественной, театральной, музыкальной, вокальной, технической, интеллектуальной, экспериментальной;

– развивающий диалог – **результат**, полученный на основе коммуникации.

Сократ учил диалогу, вступая в диалог (разговаривая) с другими, например, со своими учениками, тем самым помогая «рождению мысли». Научиться диалогу можно только друг от друга.

Бывший президент Ирана М. Хатами создал при ООН ассоциацию диалога. Задача этой ассоциации – поиск способов договариваться по самым спорным, сложным вопросам между разными нациями.

Функции развивающего диалога:

- развивающая;
- организующая;
- исследовательская.

**Структура развивающего диалога:** философская и инструментальная.

На основе вышеизложенного, ключевым аспектом проекта, пособия и коммуникативной платформы (неотъемлемой части пособия) является **диалог**.

В книге прослеживается несколько сюжетных линий и разделов:

– **«Я словно вернулся на Родину»:** раскрывает биографию потомков А. С. Пушкина, баронов Александра Александровича и Сержа Александровича Гревеницев, а также историю их переезда из Франции в Россию и почему именно Республика Калмыкия стала их родным домом.

В данном разделе включены архивные материалы семьи Гревениц и их активное участие в мероприятиях проекта, а также материал ежемесячных онлайн-встреч с детьми соотечественников из разных стран мира;

– **«Диалог с Пушкиным»:** раскрывает траектории взаимодействия с творчеством великого русского поэта как отдельных личностей людей, так и целых организаций, которые в разные периоды жизни в силу сложившихся обстоятельств приходят к диалогу с Пушкиным.

В данном разделе представлены интересные диалоги с Пушкиным участников проекта, а также Гимн проекта, созданный нашими соотечественницами Ольгой Назаренко из Республики Молдова и Анной Витенбек из Израиля.

Также в данном разделе российскими соотечественниками представлен опыт популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом как лучшие практики для тиражирования. В разделе представлены исследования и творческие работы известных учёных, литературоведов, художников, писателей и журналистов;

– **«Русский язык без границ».** Сюжетная линия раскрывает силу русского языка и безграничные траектории его применения в реализуемых проектах и мероприятиях с российскими соотечественниками, так как именно русский язык объединяет соотечественников – представителей разных народов, культур и вероисповеданий, на благо сохранения исторической памяти, формируя огромное цивилизационное пространство Русского мира.

Раздел включает в себя практико-ориентированный материал мероприятий (форумы, флэшмобы, акции, круглые столы, мастер-классы, фестивали, конкурсы, викторины, квест-турниры, марафоны), реализованных в рамках проекта для тиражирования в разных странах мира.

Данный раздел наполнен электронной библиотекой, интерактивными картами «Музеи А. С. Пушкина», «Библиотеки А. С. Пушкина», «Учебные заведения им. А. С. Пушкина», «Памятники А. С. Пушкину».

В рамках этого раздела читатель переходит на международную коммуникативную платформу, которая является информационным источником в сфере популяризации русской культуры, языка и литературы, обучающим контентом, площадкой для проведения совместных международных обучающих, коммуникационных и просветительских мероприятий.

В разделе «Русский язык без границ» читатель погружается в международный детско-юношеский центр «Литературное сообщество соотечественников», где для детей соотечественников представлена программа мероприятий на 2022–2023 учебный год:

- Международный форум #ТраекторияПоэта;
- Международный квест-турнир #ТамНаНеведомыхДорожках;
- Международный форум #ЦифровоеПоколениеВДиалогеСПушкиным;
- Международный конкурс чтецов произведений А. С. Пушкина на разных языках #ПушкинБезГраниц;
- Международный марафон литературного творчества #ПушкинЛит;
- Международный марафон художественного творчества #ПушкинАрт;
- Международный марафон театрального творчества #уЛукоморья;
- Международный марафон технического творчества #ЛегоПушкин, #ЛегоградСказокПушкина;
- Международный марафон интеллектуального творчества #СказочныйЛабиринт;
- Международная семейная акция #ЧитаемПушкинаСемьей;
- Международный флэшмоб #Мир#Добро#Россия#Пушкин;
- Международная экоакция #ЦветокПушкину;
- Международный день памяти А. С. Пушкина #ГордисьРоссияТы-МируПушкинаДала;
- Международный межэтнический фестиваль #ВеснаНаУлицеПушкинской;
- Международный форум #ПушкинскийВсеобуч;
- Международный молодёжный стартап #КонтентБизнесИдей, #ТворческийМаркетингПушкина;
- Международная медиаакция #СтрокоюПушкинаВоспеты;
- Международный Пушкинский бал.

Подробная информация и Положения об их проведении представлены в медийном календаре мероприятий.

Также в разделе представлен упакованный кейс 8 площадок восьмичасового мероприятия «День русского языка» (баннеры, сценарии, программы, афиши).

1. Двадцать мастер-классов по сказкам, басням, былинам и рассказам русских классиков по темам:

- «Гордись, Россия! Ты миру Пушкина дала»,
- «Земляк наш А. П. Чехов прославил Таганрог»,
- «Наш М. А. Шолохов и «Тихий Дон»,
- «Л. Н. Толстой для Азбуки России»,
- «Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»,
- «Крылатые фразы И. А. Крылова»,
- «Волшебное повествование П. П. Ершова»,
- «А. И. Куприн – всё то, что любят дети»,
- «Дружба в произведениях В. Г. Короленко»,
- «В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»,
- «В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»,
- «А. Погорельский «Чернушка – одна из лучших 200 лет»,
- «Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»,
- «М. М. Зощенко «Леля и Минька»,
- «С. Чёрный «Дневник фокса Микки»,
- «Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»,
- «А. Платонов «Волшебное кольцо»,
- «К. Д. Ушинский «Чему учат мои рассказы?»,
- «П. П. Бажов «Уральские сказки»,
- «Мир природы в лирике С. Есенина».

2. Двадцать литературных квест-турниров «Там на неведомых дорожках...», в рамках которых ребята могут продемонстрировать свои знания о произведениях писателей: Пушкина А. С., Чехова А. П., Шолохова М. А., Толстого Л. Н., Мамин-Сибиряка Д. Н., Крылова И. А., Ершова П. П., Куприна А. И., Короленко В. Г., Гаршина В. М., Одоевского В. Ф., Погорельского А., Гарина-Михайловского Н. Г., Зощенко М. М., Чёрного С., Григоровича Д. В., Платонова А., Ушинского К. Д., Бажова П. П., Есенина С.

3. Кинопоказ фильмов «День русского языка» и «День рождения Пушкина», «Рождественские встречи с потомками А. С. Пушкина».

4. Арт-выставка на тему «Русская классика, язык и культура».

5. Театральный фестиваль «День театра по русским народным сказкам».

6. Круглый стол «Сохранение русского языка, культуры и литературы в эпоху диджитал».

7. Книжная выставка «Великий, могучий русский язык».

8. Праздничный концерт «Могучий, певучий русский язык».

– **Книга другу-соотечественнику.** Сюжетная линия раскрывает новый подход к рассмотрению роли книги в формировании русской культурной традиции. Книга относится к категории культурных ценностей, не знающих

старения. Она отражает время, формирует всестороннее представление об эпохе.

В разделе представлен материал о результатах проведения в 44 библиотеках города Ростова-на-Дону благотворительной акции «Подари книгу другу-соотечественнику «Литературный русский мир», по результатам которой будут созданы в разных странах мира 100 детских библиотек «Дом русской книги».

Также в данном разделе читатели могут пользоваться и «Библиотекой в кармане», созданной МБУК «Ростовская-на-Дону городская централизованная библиотечная система». «Библиотека в кармане» охватывает весь спектр творчества Пушкина. Для удобства поиска произведений они сгруппированы в четыре тематические папки: «Поэмы А. С. Пушкина», «Повести А. С. Пушкина», «Романы А. С. Пушкина», «Сборники стихотворений А. С. Пушкина». Доступ к ним открыт без ограничений, с помощью мобильных устройств, считывающих QR-коды. Библиотека содержит произведения и других русских классиков.

Инновационность издания состоит в том, что оно имеет масштабную медийную составляющую, хештеговую и QR-кодovou систему, которая способствует быстрому и удобному поиску и наполнению контента, задаёт новые медийные литературные тренды в мире.

40 (438) Парижъ  
30 сентября 1933 г.

Цена отд. № 3 фр.  
10-й годъ изданія

LA RUSSIE ILLUSTRÉE  
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
РОССІЯ

СВАДЬБА ПРАВНУЧКИ ПУШКИНА



Наталья Николаевна Пушкина послѣ вѣнчанія съ барономъ А. Н. Гревеницемъ въ Брюссель.

# Потомки А. С. Пушкина



Пушкины являются одним из древнейших русских боярских родов, основателя которого выходец из Восточной Пруссии — Радна отбывает в Новгородской области в царствование св. Александра Невского как «сужь честень». Собственно фамилия Пушкиных произошла от одного из потомков Радны Григория Пушки, жившего в XIV ввѣкѣ. На протяжении всей истории России Пушкины проявляли весьма большую деятельность и их имена встречаются постоянно в летописях. Великий русский поэт Александр Сергѣевич Пушкинъ представляет 20-е поколѣние потомков Радны.

Старшій сынъ великаго поэта генералъ - отъ - кавалеріи Александръ Александровичъ Пушкинъ, родился въ 1833 году. Въ 1851 году овъ окончилъ Пажескій Корпусъ и вышелъ въ кавалерію въ лейбъ - гвардіи Конный Полкъ. Во время Турецкой войны 1877 - 78

«Иллюстрированная Россія» шлетъ лучшія душевныя пожеланія правнучкѣ величайшаго писателя земли русской Александра Сергѣевича Пушкина, Натальѣ Николаевнѣ, по случаю вступленія ея въ бракъ.  
Ея гениальный прадѣдъ не перестаетъ жить въ сердцахъ русскихъ людей, и даже тамъ на нашей скорбной родинѣ, гдѣ все прошлое выжжено, затоптано и уничтожено — гений Пушкина сияетъ яркимъ свѣтомъ. Его не перестаютъ читать и изучать.  
Ниже мы приводимъ краткія біографическія свѣдѣнія о представителяхъ трехъ поколѣній великаго поэта.

года А. А. доблестно командовалъ 13 Нарвскимъ гусарскимъ полкомъ и былъ награжденъ Георгіевскимъ оружіемъ и многочисленными боевыми орденами. Послѣ турецкой войны Александръ Александровичъ состоялъ въ свѣтѣ, а послѣдніе годы уже въ чинѣ генералъ - отъ - кавалеріи овъ занималъ должность председателя Московскаго опекунскаго совѣта. А. А. скончался въ 1914 году въ самый день объявленія войны. Прилагаемая фотографія снята для журнала «Нива» въ 1913 году, 6-го мая въ Москвѣ въ кабинетѣ А. А. въ домѣ въ Никольскомъ переулкѣ.



Внукъ поэта  
Николай Александровичъ Пушкинъ

Въ Брюсселѣ проживаетъ младшій изъ сыновей генерала - отъ - кавалеріи А. А. Пушкина, Николай Александровичъ, который родился въ С. Петербургѣ въ 1885 году. Въ 1906 году Н. А. окончилъ Московскій Императорскій лицей и отбылъ воинскую повинность въ 1-мъ гусарскомъ Сумскомъ полку. Выйдя въ запасъ Н. А. поступилъ на гражданскую службу. Пробывъ три года земскимъ начальникомъ въ Вевенскомъ уездѣ, Тульской губерніи, Н. А. по-

лучилъ назначеніе предводителемъ дворянства въ западный край, но въ виду объявленія войны, не вступая въ новую должность, вернулся въ строй и въ рядахъ 15 гусарскаго Украинскаго полка участвовалъ въ великой войнѣ. Послѣ революціи Н. А. съ женой и двумя маленькими дѣтьми: дочерью Натальей и сыномъ Александромъ бѣжалъ на югъ — въ Крымъ, гдѣ у Пушкиныхъ въ Ялтѣ было имѣніе. Въ Крымѣ Н. А. сначала состоялъ въ числѣ офицеровъ, несшихъ охрану лицъ Императорской фамилии, проживавшихъ въ Крымѣ, а послѣ отбѣзда ея за границу, занималъ различныя должности въ добровольческой арміи. При эвакуаціи Н. А. выѣхалъ съ женой и дѣтьми сперва въ Константинополь, а потомъ въ Сербію. Въ 1923 году Н. А. перѣхалъ въ Бельгію, гдѣ его дѣти заботами покойнаго Кардинала Мерсе были помѣщены въ лучшія учебныя заведенія, которыя они успѣшно и окончили. Мужъ дочери Н. А. Наталіи Николаевны — сынъ покойнаго барона Николая Александровича Гревенца, Херсонскаго губернатора, скончавшагося въ Брюсселѣ два года тому назадъ, и правнукъ лицейскаго товарища Александра Сергѣевича Пушкина.

Вѣнчаніе молодой пары совершалъ преосвя-



Сынъ поэта, генералъ - отъ - кавалеріи Александръ Александровичъ Пушкинъ



Всероссийские и международные траектории  
сотрудничества в сфере популяризации  
русского языка, культуры и литературы  
за рубежом

*По материалам «круглого стола»  
6 июня 2022 года*

Рисунок на обложке:  
«Александр Пушкин за работой».  
Автор Шипицова Елена

Редактор В. В. Нарбут  
Корректоры Т. Д. Романосова, А. В. Анисимова  
Компьютерная верстка Л. А. Дерр

Оригинал-макет подготовлен  
ООО «Новосибирский издательский дом»  
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

---

Подписано в печать 25.08.2022  
Формат 70x100/16. Печ. л. 7,0. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 1881/1

---

Отпечатано с оригинал-макета  
в ООО «Полиграфическая компания «ЭксПресс»  
603104, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Медицинская, д. 26, пом. 1.