



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

18 11 2022 г.

№ ТРУ-4/587

Министру культуры
Российской Федерации

О.Б. ЛЮБИМОВОЙ

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Уважаемая Ольга Борисовна!

В Ваш адрес было направлено обращение от 5 октября 2022 г. № ТРИ-4/470 (далее – Обращение, копия прилагается), в котором подробно и аргументированно я изложил факты, связанные с театральными постановками в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова» (далее – МХТ) режиссера К. Богомолова, которые не соответствуют текущим геополитическим реалиям, основному вектору общественно-политического и морально-нравственного развития нашей страны и ее многонационального народа, нарушают фундаментальные нормативно-правовые постулаты. Среди них, в соответствии с подпунктом «в» пункта 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации – поддержка, укрепление и защита семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, которые обеспечиваются проведением Правительством Российской Федерации соответствующей единой социально ориентированной государственной политики.

Кроме того, в Обращении я просил предоставить информацию:

об источниках финансирования театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ;

о порядке реализации Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, и осуществления контроля за содержанием театральных постановок и их соответствием законодательству Российской Федерации Минкультуры России на примере театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ.

В формальном и сугубо бюрократическом ответном письме от 8 ноября 2022 г. № 16710-01.1-17@-ОЛ (копия прилагается) вышеуказанные вопросы Вами проигнорированы, ответ не содержал информации по существу поставленных мной вопросов.

На основании вышеизложенного прошу Вас повторно ответить на Обращение, а также прошу Вас сообщить о целесообразности театральных постановок в МХТ режиссера К. Богомолова с учетом текущих геополитических реалий, необходимости консолидации общества вокруг традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере воспитания детей, охраны семьи, патриотизма и в соответствии с положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400.

Приложение: 1. Письмо от 05.10.2022 № ТРИ-4/470 на 3 л.

2. Письмо от 08.11.2022 № 16710-01.1-17@-ОЛ на 3 л.

Р.И. Терюшков



Р.И. Терюшков



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

**ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

05 10 2022 г.

№ ТРУ-4/470

Министру культуры
Российской Федерации

О.Б. ЛЮБИМОВОЙ

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Уважаемая Ольга Борисовна!

В Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации на мое имя поступают жалобы от граждан Российской Федерации относительно организации Богомоловым Константином Юрьевичем театральной постановки «Новая оптимистическая» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова» (далее – МХТ им. Чехова), премьеры которой состоялась 30 сентября 2022 г., а также относительно возобновления показа спектакля «Идеальный муж» с 5 октября 2022 г., ранее снятого с репертуара.

По информации граждан, сюжет «Новой оптимистической» содержит пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, безнравственное поведение и отрицание российских духовно-нравственных ценностей. По сюжету один из героев театральной постановки – нападающий футбольного клуба «Спартак», который становится гомосексуалистом и уходит в театр играть женские роли. В театре он вступает в интимную связь с режиссером, который таким образом решил избавить любимый клуб от бездарности. В спектакле

«Идеальный муж» также содержит пропаганда разврата, гомосексуальных отношений и наркомании.

Считаю, что жалобы граждан оправданы. Театральные постановки в МХТ им. Чехова режиссера К. Богомолова не соответствуют текущим геополитическим реалиям, основному вектору общественно-политического и морально-нравственного развития нашей страны и ее многонационального народа, нарушают фундаментальные нормативно-правовые постулаты. Среди них в соответствии с подпунктом «в» пункта 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации – поддержка, укрепление и защита семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, которые обеспечиваются проведением Правительством Российской Федерации соответствующей единой социально ориентированной государственной политики.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 г. № 5 учредителем и собственником имущества МХТ им. Чехова является Российская Федерация, театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России). Таким образом, театр получает от Минкультуры России субсидии на осуществление своей деятельности, то есть фактически реализует через бюджетное финансирование государственную политику в сфере культуры. Минкультуры является уполномоченным органом по контролю и надзору в указанной сфере деятельности.

Усматриваю в театральных постановках демонстративный саботаж руководством театра государственной культурной политики Российской Федерации. Через активную пропаганду вседозволенности и безнравственности авторами насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, формируется сообщество, отрицающее естественное продолжение жизни.

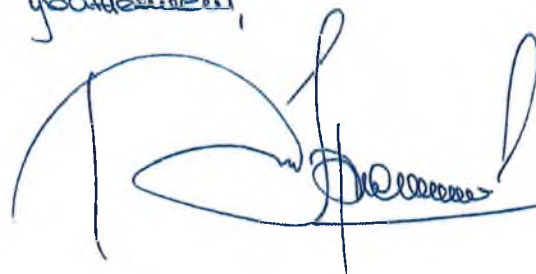
Необходимо также отметить, что К. Богомолов регулярно организует театральные постановки с аналогичным деструктивным содержанием, реализуя антигосударственную культурную политику за государственный счет.

Принимая во внимание вышеизложенное, прошу Вас предоставить информацию:

об источниках финансирования театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ им. Чехова;

о порядке реализации Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, и осуществления контроля за содержанием театральных постановок и их соответствием законодательству Российской Федерации Минкультуры России на примере театральных постановок «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж» под руководством К. Богомолова в МХТ им. Чехова.

уважаемый,



Р.И. Терюшков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

МИНИСТР

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефоны: +7 495 629 10 10, +7 495 629 20 08
E-mail: mail@mkrf.ru

Депутату
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

Р.И.ТЕРЮШКОВУ

08.11.2022 № 16710-01.1-17@-ОЛ

на № _____ от « _____ » _____

Уважаемый Роман Игоревич!

С вниманием отнеслись к Вашему обращению от 05.10.2022 г. № ТРИ-4/470 о спектаклях «Новая оптимистическая» и «Идеальный муж. Комедия» в постановке К.Ю.Богомолова на сцене МХТ имени А.П.Чехова.

Прежде всего, необходимо подчеркнуть, что Минкультуры России в полной мере разделяет Вашу позицию о недопустимости пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений.

Также отметим, что в связи с многочисленными обращениями граждан относительно художественной составляющей спектаклей МХТ руководством Министерства была проведена встреча с художественным руководителем-директором театра К.Ю.Хабенским с целью обсуждения текущего репертуара и стратегии дальнейшего развития художественной политики учреждения.

В ходе встречи К.Ю.Хабенский был ознакомлен с законодательными инициативами, принятыми Государственной Думой в первом чтении, направленными на запрет пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений не только среди несовершеннолетних, но и в обществе в целом. Таким образом, ограничения и запрет на производство подобного контента будут устанавливаться еще на стадии его создания и производства.

Кроме того, отдельное внимание было уделено недопустимости использования нецензурной лексики, в связи с чем Минкультуры России дано поручение руководству театра внести необходимые корректировки

и привести тексты постановок в соответствие с законодательством Российской Федерации.

Стоит отметить, что К.Ю.Хабенский был назначен на должность художественного руководителя – директора театра 28 октября 2021 года. В настоящее время им ведется серьезная работа над обновлением репертуара, однако этот процесс требует времени, поскольку весь репертуар является по сути творческим наследием предыдущих руководителей театра. Сегодня осуществляется активный поиск новых репертуарных решений, ведутся переговоры с режиссерами, прорабатывается концепция художественной политики театра в связи с предстоящим юбилеем – 125-летием МХТ, которое будет широко отмечаться в театральном сезоне 2023-2024 годов.

МХТ им. А.П.Чехова, как и другие подведомственные Минкультуры России учреждения, сочли важной и необходимой мерой в сегодняшней ситуации обозначить гражданскую позицию, усилив свои творческие программы проектами патриотической направленности.

Так, по инициативе федеральных театров и музыкальных учреждений культуры с начала проведения специальной военной операции реализуется масштабная благотворительная акция «Открытый занавес», в основу которой положены идеи добровольчества и взаимной поддержки.

В рамках акции ведущие учреждения культуры по всей стране проводят серию творческих проектов для социально незащищённых групп населения (эвакуированные жители ЛНР и ДНР, члены многодетных семей, ветеранских, волонтерских и молодежных организаций), а также благотворительные спектакли и концерты, выручка от которых направляется в благотворительные фонды, в том числе для поддержки семей российских военнослужащих.

3 октября 2022 г. в МХТ им. А.П.Чехова прошел юбилейный вечер памяти Олега Ефремова – средства от проданных на данное мероприятие билетов были перечислены в Благотворительный Фонд «Артист» – в помощь разрушенному украинскими нацистами Мариупольскому драматическому театру.

Кроме того, при поддержке Минкультуры России Союзом театральных деятелей Российской Федерации проводится драматургический конкурс «Новое время. Новые герои», в котором принимают участие завершённые драматургические произведения, инсценировки, а также творческие заявки на создание новых пьес. В приоритетном порядке будут рассмотрены проекты, посвященные современным событиям, в первую очередь, подвигу и героизму российских военных, проявленных в ходе специальной военной операции.

Также Минкультуры России обратилось в Союз писателей Российской Федерации с просьбой обсудить как с ведущими драматургами, писателями и публицистами, так и с талантливой творческой молодежью вопросы создания произведений, посвященных сегодняшним событиям в Донбассе, с целью возможной подготовки новых постановок, в том числе на сценах ведущих федеральных театров.

С уважением,

О.Б. Любимова



Подлинник электронного документа
хранится в ведомственной системе
электронного документооборота
Министерства культуры Российской Федерации

Сертификат 2FB098243455C8B6DF19C91BA3D5B708
Владелец **Любимова Ольга Борисовна**
Действителен с 30.05.2022 по 23.08.2023